

《東亞文化：傳統與現代》

第 10 講：東亞思維方式及其價值觀： 歷史回顧與現代啟示

黃俊傑教授

台灣大學歷史學系特聘教授
中央研究院中國文哲研究所合聘研究員
中華民國通識教育學會名譽理事長
Email: cc10.huang@msa.hinet.net
Website: <http://huang.cc.ntu.edu.tw>
<http://www.eastasia.ntu.edu.tw>



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣2.5版授權釋出】

1. 前言

1:1 911事件對東亞的啟示：

9-11-01
8:45 A.M.

2001年9月11日 New York,
“World Trade Center”

2001年的「911」
事件使美國經濟損失1000億美元，全
球損失3600億美元

Mayor Glenn D. Cunningham
Jersey City 9-11 Memorial Committee
September 11, 2002



MyName (John Manuel)



1:1 911事件對東亞的啟示：

- 911事件的政治經濟學意義
- 911事件的文化啟示

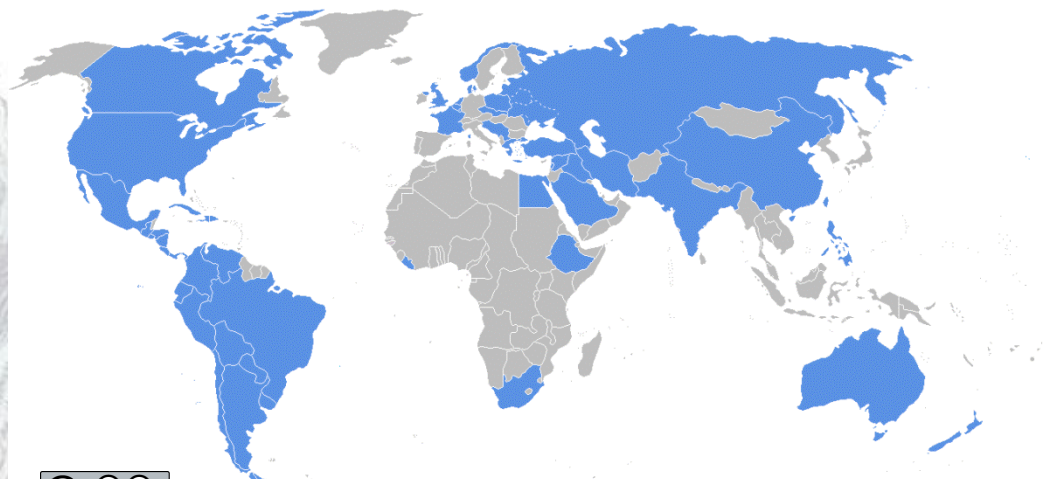
- 參考：
- John Kenneth Galbraith, *The Age of Uncertainty* (New York: Houghton Mifflin Company, 1977)
 - Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of the World Order* (New York: Simon and Schuster, 1996).
 - Chun-chieh Huang, “A Confucian Critique of Samuel P. Huntington’s Clash of Civilizations,” 刊於 *East Asia: A International Quarterly*, Vol. 16, no. 1-2 (Spring/Summer, 1997), pp. 146-153.

1:1 911事件對東亞的啟示：

- 基督教文明
- 回教文明
- 儒家文明

2001年為聯合國訂定之「文明對話年」

2001年為聯合國訂定之「文明對話年」



1945



全國通識網

vTianDesk.com

1.2

深入中華文化根源，
厚植21世紀文明對話之本土基礎



2. 傳統中國的「聯繫性思維方式」 及其內涵

2.1 聯繫性思維方式：

在個人、世界和宇宙的諸多部份之間，建構起緊密聯繫關係的一種思維方式。

2.2

(a) 宇宙事物的「同質性」→
現象之間的「類比性」

《周易·繫辭下》：

古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

2.2

(a) 宇宙事物的「同質性」→
現象之間的「類比性」

《周易·說卦傳·11》：

乾為天，為圜，為君，為父，為玉，為金，為寒，為冰，為大赤，為良馬，為老馬，為瘠馬，為駁馬，為木果。坤為地，為母，為布，為釜，為吝嗇，為均，為子母牛，為大輿，為文，為眾，為柄。其於地也，為黑。

2.2

(a) 宇宙事物的「同質性」→
現象之間的「類比性」

《春秋繁露·四時之副》：

慶賞罰行與春夏秋冬，以類相應也。

2.2

(b) 宇宙的部分與部分之間，現象變化的 「連動性」

《周易·繫辭上》：

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。
動靜有常，剛柔斷矣。物以群分，吉凶生矣。
在天成象，在地成形，變化見矣。是故，剛柔
相摩，八卦相盪，鼓之以雷霆，潤之以風雨，
日月運行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。
乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能。

2.2

(b) 宇宙的部分與部分之間，現象變化的
「連動性」



將宇宙萬物以「乾」「坤」兩大範疇
加以分類，而且萬物依「八卦」而通
其德，類其情。

2.2

(c) 部分與全體之間的「融滲性」



《孟子·盡心上·1》：

萬物皆備於我。

孟子

清源山老子石雕



《道德經·52章》：

天下有始，以為天下母。既得其母，以知其子。既知其子，復守其母，歿身不死。

2.3 「聯繫性思維方式」，源自於古代中國之「整體性的宇宙形成論」

《易經》六十四卦之循環運動、交互轉化。

《孟子·告子上》：

仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也。

2.3 「聯繫性思維方式」，源自於古代中國之「整體性的宇宙形成論」

《道德經·42章》：

道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。

《莊子·知北遊》：

人之生，氣之聚也，聚則為生，散則為死。若死生徒，吾又何患！故萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐；臭腐化為神奇，神奇復化為臭腐。故曰：「通天下一氣耳。」聖人故貴一。

2.4 「聯繫性思維方式」，不僅貫通於古代中國的宇宙論和心性論，影響亦及於政治論

《禮記·大學》：

古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。格物而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。其本亂而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！

3. 「聯繫性思維方式」的三種表現



3.1 「自然」與「人文」的聯繫性

自然界的諸多變化，對於人文思考具有高度啟發性

3.1 「自然」與「人文」的聯繫性：

《道德經·23章》：

飄風不終朝，驟雨不終日，孰為此？天地。天地尚不能久，而況於人乎？

榮格 (Carl G. Jung, 1875-1961)

「共時性原理」
(principle of synchronicity)



3.2 「身」與「心」的聯繫性：「氣」

人的「身」與「心」之間構成一種互相滲透的有機聯繫



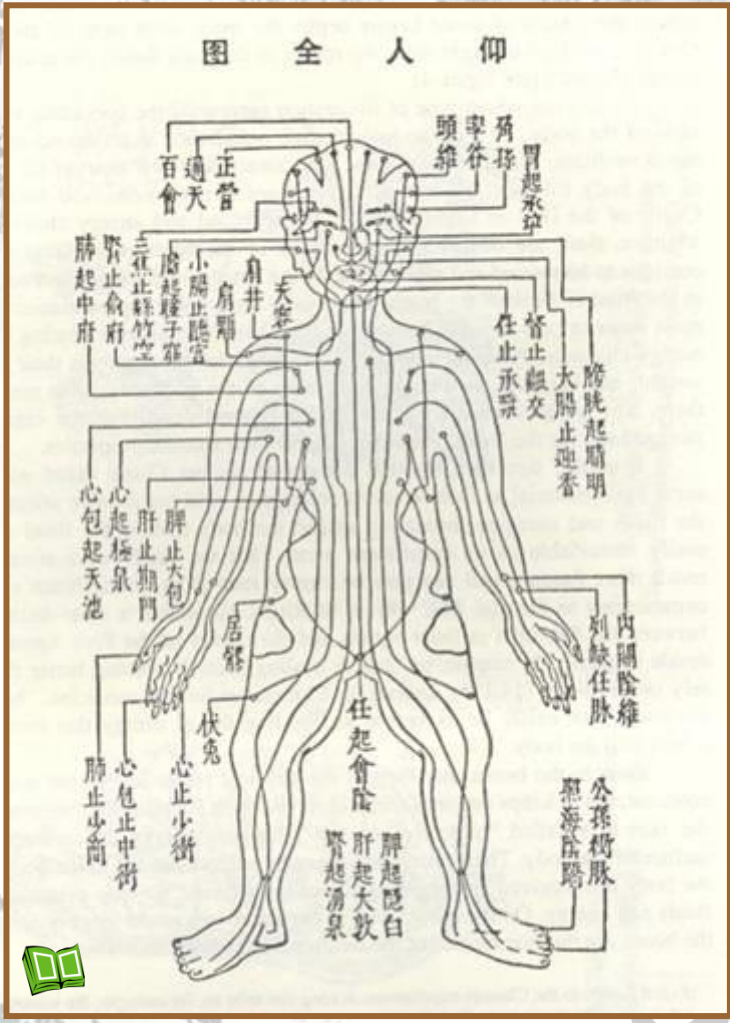
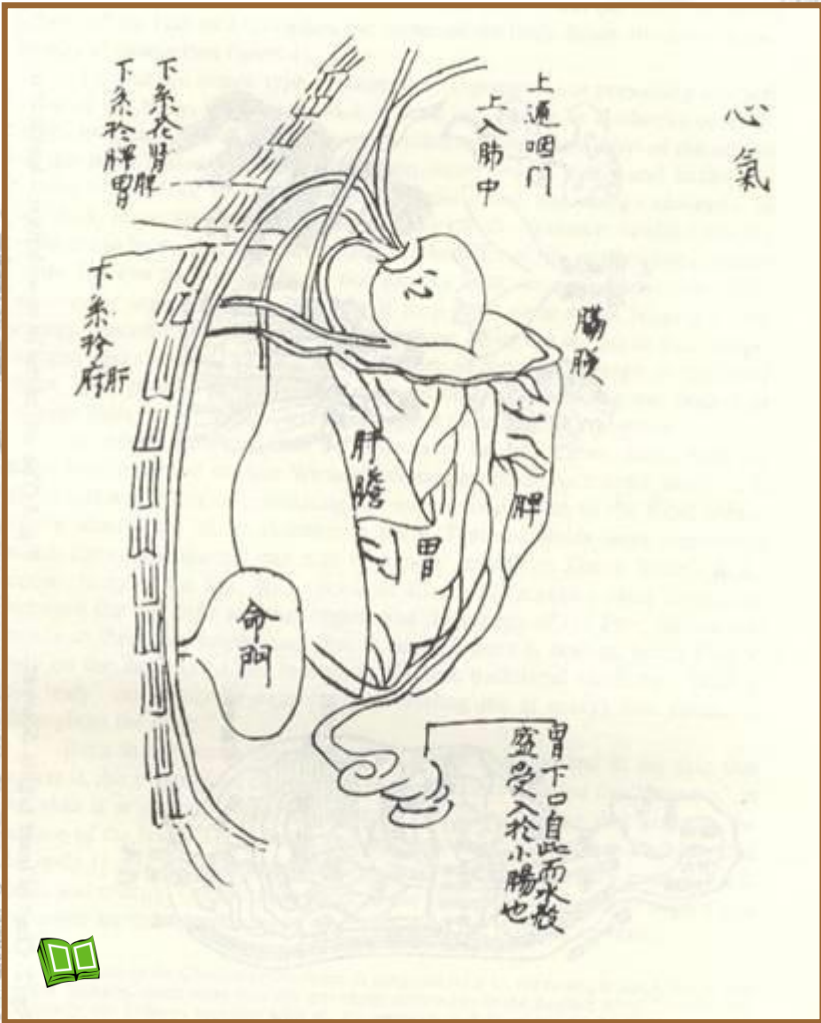
馬王堆漢墓3號

3.2 「身」與「心」的聯繫性：

《黃帝內經素問》：

夫自古通天者，生之本。本於陰陽，
天地之間，六合之內，其氣九州九竅五臟
十二節，皆通乎天氣。

「身」與「心」的聯繫性



3.3 「個人」與「社會」的聯繫性：

「個人生命」vs. 「文化生命」：

中國思想傳統中的「個人」，深深地浸潤在「群體」的脈絡與精神中。



4. 傳統中國「聯繫性思維方式」 下的價值觀

4.1 自然觀：

自然並非外在於我；在自然中讀入
人文的意義

4.1 自然觀：

《論語·雍也·21》

知者樂水，仁者樂山。

《孟子·盡心上·24》

流水之為物也，不盈科
不行；君子之志於道也
，不成章不達。

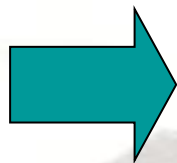


4.2 人性觀：

「心理人」 (Homo Psychologicus)

「政治人」 (Homo Politicus)

「經濟人」 (Homo Economicus)



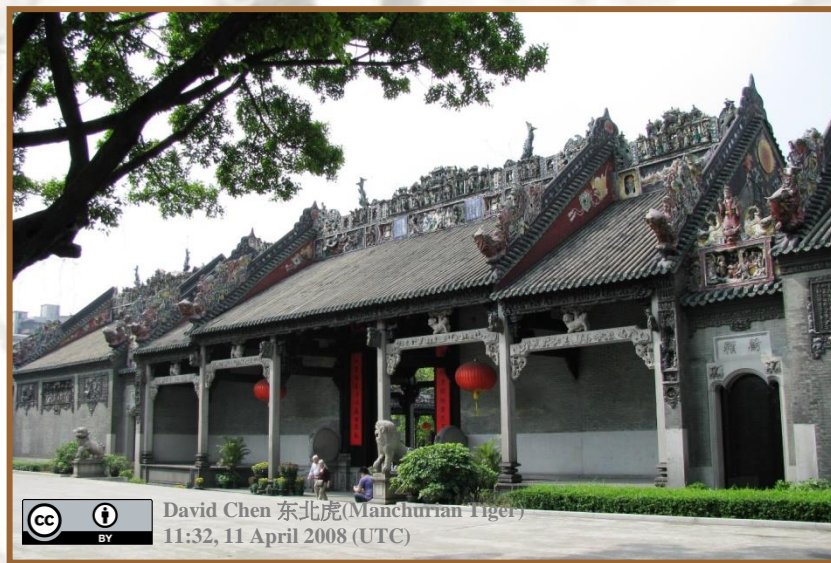
傳統中國的「人」，更有其
超越的、宇宙論的根據。

4.3 人生觀：「情理交融」

「天理不外人情」

如：

宗族長老在祠堂
中解決家族紛爭



David Chen 东北虎(Manchurian Tiger)
11:32, 11 April 2008 (UTC)

4.4 藝術觀：「情景交融」

《文心雕龍·比興》：

興之託諭，婉而成章，稱名也小，取類也大。

《文心雕龍·物色》：

詩人感物，聯類不窮，流連萬象之際，沉吟視聽之區；寫氣圖貌，既隨物以婉轉；屬采附聲，亦與心而徘徊。

「情景交融」

〔元〕王蒙〈谿山高逸〉



本作品由國立故宮博物院授權本課程「東亞文化：傳統與現代」使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

〔明〕仇英〈竹下聽泉〉



本作品由國立故宮博物院授權本課程「東亞文化：傳統與現代」使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

4.5 政治思想：「群己和諧」

「社群主義」 (communitarianism)

VS.

「個人主義」 (individualism)



5. 儒學與現代民主政治

5.1 近代西方民主政治的兩項特徵：

(1) 「國家」與「個人」的對抗

(2) 政治領域成為利益衝突與協調的場所



本作品由聯合知識庫授權本課程「東亞文化：傳統與現代」
使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，
請另行向權利人取得授權

5.2 傳統中國的政治思想：

- (1) 「個人」與「群體」間是**連繫**而不是**斷裂**的關係
- (2) 政治並不是利益或權力衝突折衷之場所，而是一個**道德的社區**

5.2 傳統中國的政治思想：

「融己於群」

VS.

「一元論」的思維盲點



6. 傳統價值觀與現代人權理念

6.1 現代人權觀的特點：

(1) 「權利本位的道德價值」
(Right-based morality)

(2) 「人權」成為對抗國家權力的利器

6.2 傳統中國價值觀：

(1) 「德行本位的道德價值」
(Virtue-based morality)

(2) 強調各人應盡的職分，而近代西方
強調契約關係

6.2 傳統中國價值觀：

「責任重於權利，職分先於契約」
的傳統觀念，頗能矯治近代民主
社會的流弊。

7. 結論

7.1 聯繫性思維方式：

- (1) 建構「自然」與「人文」，「身」與「心」，「個人」與「社會」之間的有機關係。
- (2) 使得人間秩序與自然秩序之間，私領域與公領域之間，**互相滋潤而非互相對抗**。
- (3) 可彌縫現代心靈飽嚙的撕裂感和孤獨感。

閱讀作業

- 黃俊傑：〈傳統中國的思維方式及其價值觀：歷史回顧與現代啟示〉，收入《東亞儒學史的新視野》（台北：台大出版中心，2006）

延伸閱讀

- Hajime Nakamura, edited by Philip P. Wiener, *Ways of thinking of Eastern People: India, China, Tibet, Japan* (Honolulu: University of Hawaii Press, 1964), chap. 17. pp. 196-203. ◦
- 張光直：〈連續與破裂：一個文明起源新說的草稿〉，收入：氏著：《中國青銅時代》（二集）（台北：聯經出版事業公司，1990），頁131-143。◦

思考問題

1. 在東亞文化中傳統中國文化的思維方式有何特徵？
2. 傳統中國思維方式如何展現？創造哪些價值觀？這種價值觀與現代生活能否相容？為什麼？

網路資源

- 中華文化研究學報：

<http://www.cuhk.edu.hk/ics/journal/>

- **Routledge Encyclopedia of Philosophy:**



















<http://www.rep.routledge.com/article/G001>







本講結束

東亞思維方式及其價值觀：
歷史回顧與現代啟示

版權聲明 1

作品	授權條件	作者/ 來源
		<ul style="list-style-type: none"> ● MyName(JohnManuel) ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MemorialPlack911.2.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● National Park Service ● http://en.wikipedia.org/wiki/File:National Park Service 9-11 Statue of Liberty and WTC fire.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Marcello Casal JR/ABr ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:UN security council 2005.jpg&variant=zh-tw ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://tr.wikipedia.org/wiki/Dosya:UnitedNations.gif ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Joowwww ● http://en.wikipedia.org/wiki/File:UN member states animation.gif ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Various ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag of South Korea a.svg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://en.wikipedia.org/wiki/File:Mencius.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Thanato ● http://en.wikipedia.org/wiki/File:Laozi 002.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl Jung-mod.jpg ● 2009/08/05 visited.

版權聲明 2

		<ul style="list-style-type: none"> ● 馬王堆漢墓 3 號導引圖
		<ul style="list-style-type: none"> ● Fig. 1. 華佗玄門脈訣內照圖，P43, Taoist Meditation and Longevity Techniques (Michigan Monographs in Chinese Studies), Edited by Livia Kohn, in cooperation with Yoshinobu Sakade. Published by U of M Center for Chinese Studies. Distributed worldwide by the University of Michigan Press.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Fig. 4. Systematic chart of the energy conduits throughout the human body. P46, Taoist Meditation and Longevity Techniques (Michigan Monographs in Chinese Studies), Edited by Livia Kohn, in cooperation with Yoshinobu Sakade. Published by U of M Center for Chinese Studies. Distributed worldwide by the University of Michigan Press.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Ma Yuan ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ma_Yuan_Walking_on_Path_in_Spring.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● David Chen 东北虎(Manchurian Tiger) 11:32, 11 April 2008 (UTC) ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Chen_Clan%27s_Academy.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由國立故宮博物院授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由國立故宮博物院授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權

版權聲明 3



- 蔡育豪
- 本作品由聯合知識庫授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權