

版權聲明 第 1 講 如何「從東亞出發思考」?

作品	授權條件	作者/來源
		<ul style="list-style-type: none"> ● SpLoT ● http://commons.wikimedia.org/wiki/File:East_Asia_(Geog).PNG ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Original uploader was Sekicho at en.wikipedia ● http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:10000_yen_note.JPG ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由日本國立國會圖書館授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由日本國立國會圖書館授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由日本廣池千九郎紀念館授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:Sun_Yat-sen_1924_Guangzhou.jpg&variant=zh-tw ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> ● 臺灣大學 黃俊傑

版權聲明 第 1 講 如何「從東亞出發思考」？

		<ul style="list-style-type: none"> ● 宮崎滔天墨跡
		<ul style="list-style-type: none"> ● http://www.chiculture.net/1801/html/e19/1801e19.html ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Sweeper tamonten ● http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:Nanking_Entry_Ceremony.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Unknown ● http://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%94%BB%E5%83%8F:Hiro4.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 唐章懷太子墓中壁畫，出自漢唐絲綢文物精華，頁 145，『漢唐絲綢文物精華』編輯委員會、陝西省博物館、中國陝西省西安市三學街編輯，龍出版社(香港)有限公司出版。
		<ul style="list-style-type: none"> ● 國立故宮博物院藏品 ● 本作品由國立故宮博物院授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● Jakob Montrasio from Shanghai, China ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:View_of_Pudong(Shanghai).jpg&variant=zh-tw ● 2009/08/05 visited.

版權聲明 第 1 講 如何「從東亞出發思考」？

		<ul style="list-style-type: none"> ● 孔子燕居像，[明]佚名，曲阜孔府藏
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:Mencius1.jpg&variant=zh-tw ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 朱子及《四書集註》手稿，《中国文化の成熟》，『世界歴史シリーズ』，第 13 卷，第 171 頁。東京：世界文化社，1972 年。
		<ul style="list-style-type: none"> ● 王陽明墨跡，近代東亞鴻儒書法展(中國、日本、韓國)』，第 15 頁，財團法人何創時書法藝術文教基金會出版，2000 年
		<ul style="list-style-type: none"> ● 反對王安石新政之代表人物，《中国文化の成熟》，『世界歴史シリーズ』，第 13 卷，第 106 頁。東京：世界文化社，1972 年。
		<ul style="list-style-type: none"> ● 百樂兔 ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=File:The_ranking_list_of_Jinshi_examination_in_the_Southern_Song_Dynasty.png&variant=zh-tw ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> ● 臺灣大學 黃俊傑
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Hegel_portrait_by_Schlesinger_1831.jpg ● 2009/08/05 visited.

版權聲明 第 1 講 如何「從東亞出發思考」？

		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Karl Marx 001.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Engelss56fe1.jpg ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● / ● http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=Image:Gu yanwu.jpg &variant=zh-tw#filelinks ● 2009/08/05 visited.
		<ul style="list-style-type: none"> ● 本作品由台大出版中心授權本課程『東亞文化：傳統與現代』使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，如需利用本作品，請另行向權利人取得授權
		<ul style="list-style-type: none"> ● Copyright World Economic Forum (www.weforum.org), swiss-image.ch/Photo by Photo by Peter Lauth ● http://en.wikipedia.org/wiki/File:Samuel P. Huntington (2004 World Economic Forum).jpg ● 2009/08/05 visited.

備註：如果您需要拷貝參考網址，以搜尋您所需要的圖片，請注意本檔案中之網址受到 word 格式限制，所以將會多拷貝出幾個隱藏式空格，故當拷貝至 http:位置時，請記得消去轉貼網址後，其左邊所呈現的多餘空格。