

書籍 [SEP]

介紹拉丁美洲與加勒比海地區音樂的歷史與發展，涵蓋 Salsa、拉丁爵士、搖滾樂，甚至嘻哈、另類音樂，深入淺出 [SEP]

Morales, Ed, *The Latin Beat: The Rhythms and Roots of Latin Music from Bossa Nova to Salsa and Beyond* (Cambridge, MA.: Da Capo Press, 2003) [SEP]

Garland 世界音樂百科全書系列，拉丁美洲的部份，一樣有 CD 一張

Olsen, Dale A. and Daniel E. Sheehy (eds), *Garland encyclopedia of World Music, vol. 2, South America, Mexico, Central America, and the Caribbean* (New York: Garland Pub., 1998) [SEP]

本書應該有兩冊，臺大總圖只收藏第一冊關於中南美而沒有加勒比海的部份，附 CD 兩張

Kuss, Malena (ed.), *Music in Latin America and the Caribbean: An Encyclopedic History, vol. 1, Performing Beliefs: Indigenous Peoples of South America, Central America* (Austin : University of Texas Press, 2004) [SEP]

介紹 mariachi 音樂隨墨西哥移民進入美國之後的發展、表演風格的變化，附 CD，記得向流通櫃台調借 [SEP]

Sheehy, Daniel Edward, *Mariachi Music in America: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2006) [SEP]

對千里達的 Calypso 與鋼鼓音樂深入介紹，附 CD，請另外向流通櫃台調借 [SEP]

Dudley, Shannon, *Carnival Music in Trinidad: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2004) [SEP]

深入介紹 Tango 的歷史、發展，並介紹詞曲作者、歌者、舞者、音樂家 [SEP]

Thompson, Robert Farris, *Tango: The Art History of Love* (New York: Vintage Books, 2006) [SEP]

錄音資料 [SEP]

在此僅推薦幾張老師個人覺得值得細聽的或特別有趣的 CD，課堂上介紹過的幾種音樂形式，如 Samba、Salsa、Tango，或是個別地區國家，可以關鍵字搜尋多媒體中心，還有更多錄音資料。此外，也可以上 [Naxos Music Library](#) 搜尋，進行線上聆聽（臺大校外需設定代理伺服器，參閱圖書館的 [校外連線說明](#)，其餘單位視訂購情形而定） [SEP]

國家地理雜誌出版的幾張拉丁美洲音樂合輯 [SEP]

Destination Brazil: Sultry Rhythms of Corcovado Nights (Washington, D.C.: National Geographic, 2001) ^[L]_{SEP}

Destination Caribbean: Tropical Rhythms of an Island Paradise (Washington, D.C.: National Geographic, 2001) ^[L]_{SEP}

Destination Cuba: Buena Vista and Beyond (Washington, D.C.: National Geographic, 2001) ^[L]_{SEP}

各式各樣融合原住民、西班牙、非洲等音樂元素而成的安地斯山高地傳統音樂，非常精彩的合輯，內附詳細解說 ^[L]_{SEP}

Peru and Bolivia: The Sounds of Evolving Traditions, Central Andean Music and Festivals (Barre, VT: Multicultural Media, 1997) ^[L]_{SEP}

兩張套祕魯的安地斯山區原住民音樂，包括排笛以及其他來自歐洲的樂器所演出的民間樂曲以及嘉年華音樂，附詳細解說 ^[L]_{SEP}

Mountain Music of Peru (Washington, D.C.: Smithsonian/Folkways, 1991) ^[L]_{SEP}

Mountain music of Peru Vol. 2 (Washington, D.C.: Smithsonian/Folkways, 1994) ^[L]_{SEP}

亞馬遜河流域原住民的儀式音樂，也許沒辦法跟一般音樂一樣地「聆賞」，但附有高達 76 頁的詳細文字解說(記得向櫃台調借)，有興趣的同學不妨借來一邊閱讀一邊聽 ^[L]_{SEP}

Ritual Music of the Kayapo-Xikrin (Washington, D.C.: Smithsonian/Folkways, 1995) ^[L]_{SEP}

各式各樣的來自古巴的歌謠，包括課堂上影片所播放的

Guantanamera 一曲 ^[L]_{SEP} *Cuba: Musica Campesina* (France: Auvidis Ethnic, 1992) ^[L]_{SEP}

這是一張收錄很多 Bossa Nova 早期錄音的合輯，沒有大家熟悉的小野麗莎或是 Joao Gilberto，但就因為是早期錄音，有興趣的同學可以聽聽到底 Samba 怎麼變成 Bossa Nova 的 ^[L]_{SEP}

The Story of Bossa Nova (Hollywood, CA: Capitol Records, 2000) ^[L]_{SEP}

這是一張 1940 年代的一個里約熱內盧音樂教授所作的歷史錄音，很多有趣的葡萄牙文歌唱，附詳細解說 ^[L]_{SEP}

L.H. Correa de Azevedo (Salem, MA: Rykodisc, 1997) ^[L]_{SEP}

錄影資料 ^[L]_{SEP}

JVC 系列的錄影資料

The JVC Video Anthology of World Music and Dance, disc 28 (Tokyo: JVC, 2005)



第四卷為加勒比海地區、第五六卷為中南美洲，有解說手冊

The JVC/Smithsonian Folkways Video Anthology of Music and Dance of the Americas, vol. 4~6 (Tokyo: Victor Company of Japan, 1995) 

網路資料 

[Smithsonian Global Sound](#) 網站上的 [Mariach](#) 互動軟體，有影音資料、樂器介紹。以 Flash 軟體製作，檔案有點大，請同學耐心等待下載 

超棒的探戈音樂網站 [TodoTango](#) 上的 [音樂欣賞頁面](#)，可循歌名、作者、演出者、樂團等選曲。不幸的是音樂聆聽頁面通通「麥金塔不友善」，使用蘋果電腦的同學請改用 PC，否則無法欣賞 