

書籍

從古到今、從原住民到新移民，北美洲所有音樂活動的詳細分類介紹，課堂上播放的錄音資料大部分取材自本書附的 CD，限管內閱讀，可到參考諮詢服務台調借 [L] [SEP]

Koskoff, Ellen, *The Garland Encyclopedia of World Music, v. 3, the United States and Canada* (New York: Garland Pub., 2001) [L] [L] [SEP] [SEP]

限館內閱覽的工具書，關於美式福音歌曲、音樂的各種資料 [L] [SEP]

McNeil, W.K., *Encyclopedia of American Gospel Music* (New York: Routledge, 2005) [L] [L] [SEP] [SEP]

華盛頓州內及美國西北部原住民的歌舞傳統深入論述，附 CD 一張，邊聽邊讀，特別推薦，須向流通櫃台調借 [L] [SEP]

Smyth, Willie and Esme Ryan, *Native American Music Traditions of Washington State* (Seattle: University of Washington Press, 1999) [L] [L] [SEP] [SEP]

本書重點在討論今日美國所聽見音樂來自何處、出自何人，從社會、經濟、政治等多方面介紹多樣的美國音樂文化。雖然論述已觸及「流行」音樂，超出本課範圍，但配合隨書所附 CD，邊聽邊讀，有助同學了解來自不同國家、地區的音樂文化如何在美國交流發展 [L] [SEP]

Reyes, Adelaida, *Music in America: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2005) [L] [L] [SEP] [SEP]

厚厚一本介紹美國這一塊土地上各族群、各類形式的音樂，與本課程相關的包括來自英國、居爾特、非洲、拉丁族裔、原住民等傳統的部份 [L] [SEP]

Kingman, Daniel, *American Music: A Panorama* (Belmont, CA.: Thomson, 2003) [L] [L] [SEP] [SEP] 多媒體光碟 [SEP] 英語發音，內容包括北美原住民音樂活動，類似國家公園遊客中心的多媒體聲光簡介，雖沒有特別深入，但提綱挈領 [L] [SEP]

Music & Culture (Chicago, IL.: CLEARVUE/eav, 1996) [L] [L] [SEP] [SEP]

錄音資料 [L] [SEP] 北美原住民笛子，錄音內容有傳統歌曲，也有演奏者自己的創作 [L] [SEP]

William Gutierrez, *Calling the Eagle: Native American Flute Music* (Moore, OK.: Indian Sounds, 1994) [L] [L] [SEP] [SEP]

以北美原住民笛子為主要樂器的 New Age 音樂 [L] [SEP]

Golana, *Feather on the Wind* (Boulder, CO.: Spring Hill Music, 2000) [L] [L] [SEP] [SEP]

內附詳細說明及曲目解說，錄音內容包括可能會令同學感到無比枯燥且怎麼聽都一樣的舞歌，也包括配上吉他的新編歌曲 [L][SEP]

Native American Traditions (Washington DC.: Smithsonian/Folkways, 1992) [L][L][L][SEP][SEP]

內附詳細說明及曲目解說，錄音內容包括美、加、墨西哥等地，傳統儀式與受歐洲白人音樂文化影響的音樂，最後一曲為自 conjunto 發展而來，但課堂上沒有介紹的 zapotec [L][SEP]

Creation's Journey: Native American Music (Washington, DC.: Smithsonian/Folkways, 1994) [L][L][L][SEP][SEP]

Cajun 音樂選集 [L][SEP]*Cajun Social Music* (Washington, DC.: Smithsonian/Folkways, 1990) [L][L][L][SEP][SEP]Cajun 音樂，以及一些白人、黑人、美洲原住民交流而發展的音樂，內附詳細解說 [L][SEP]

Cajun & Creole Masters (Chapel Hill, NC.: Music of the World, 1996) [L][L][L][SEP][SEP]

來自德州、亞歷桑那南部、美墨邊界的歌曲與器樂，內附詳細解說 [L][SEP]

Borderlands: From Conjunto to Chicken Scratch (Washington, DC.: Smithsonian/Folkways, 1993) [L][L][L][SEP][SEP]

美國史密森博物館出版，關於黑人靈歌、福音歌曲的四張 CD，均附有詳細解說 [L][SEP]

African American Spirituals: The Concert Tradition (Washington DC.: Smithsonian/Folkways, 1994) [L][SEP]

African American Congregational Singing: Nineteenth-Century Roots (Washington DC.: Smithsonian/Folkways, 1994) [L][SEP]

African American Gospel: The Pioneering Composers (Washington DC.: Smithsonian/Folkways, 1994) [L][SEP]

African American Community Gospel (Washington DC.: Smithsonian/Folkways, 1994) [L][L][L][SEP][SEP]

收錄美國南方密西西比三角洲藍調、靈歌、工作歌、舞曲等不同形式音樂的合輯，附詳細說明 [L][SEP]

61 Highway Mississippi (Cambridge, Mass.: Rounder Records, 1997) [L][L][L][SEP][SEP]

錄影資料 [L][SEP]

DVD，北美原住民的音樂、舞蹈，包括北邊 Inuit 人單皮鼓伴奏的歌舞及中部原住民的 powwow 錄影，有文字解說一冊 [L][SEP]

The JVC Video Anthology of World Music and Dance, disc 27, North American Indians (Tokyo: JVC, 2005) ^{[1][1][1]}_{[SEP][SEP]}

三卷 VHS 錄影帶，除了原住民之外的白人與黑人音樂活動，包括各式宗教歌曲與接近「流行」音樂範疇的音樂 ^[1]_[SEP]

The JVC Smithsonian Folkways Video Anthology of Music and Dance of the Americas, vol. 1~3, Canada and the United States (Tokyo: Victor Company of Japan, 1995) ^{[1][1][1]}_{[SEP][SEP]}

VHS 影帶，比較商業化的製作，記錄一群青少年參與 powwow 活動，影片中有清晰的 drum group 影像 ^[1]_[SEP]

On the Pow Wow Trail (Denver, CO.: King of the Mountain Productions, 1989) ^{[1][1][1]}_{[SEP][SEP]}

網路資源 ^[1]_[SEP]

出自美國民間藝術組織 [National Endowment for the Arts](#) 的官網，有關阿帕契提琴演奏家與製造者 [Chesley Goseyun Wilson](#) 的資料