



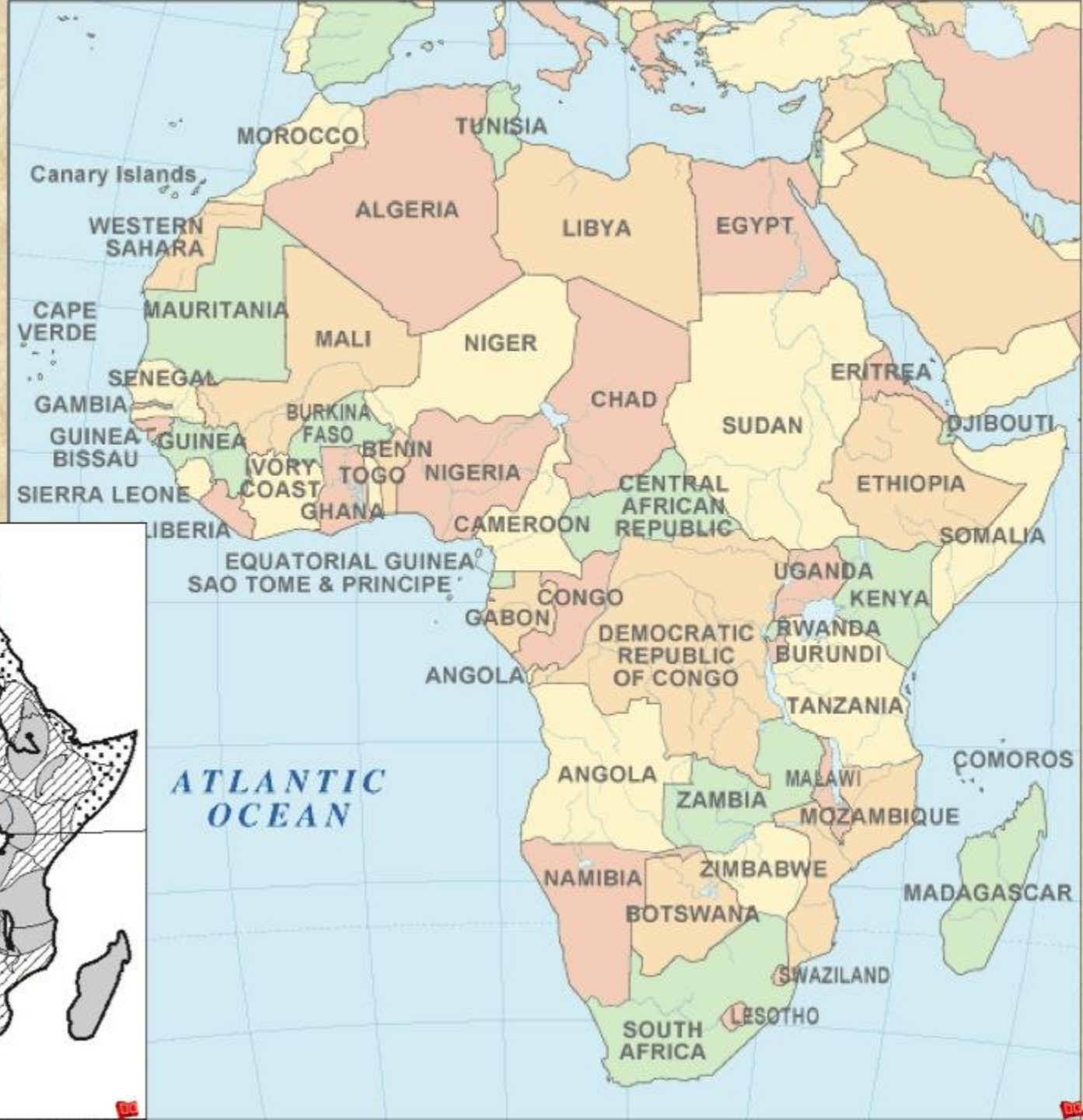
Angu Walters, Cameroon

本著作除另有註明外，採取

創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享

」台灣2.5版授權釋出



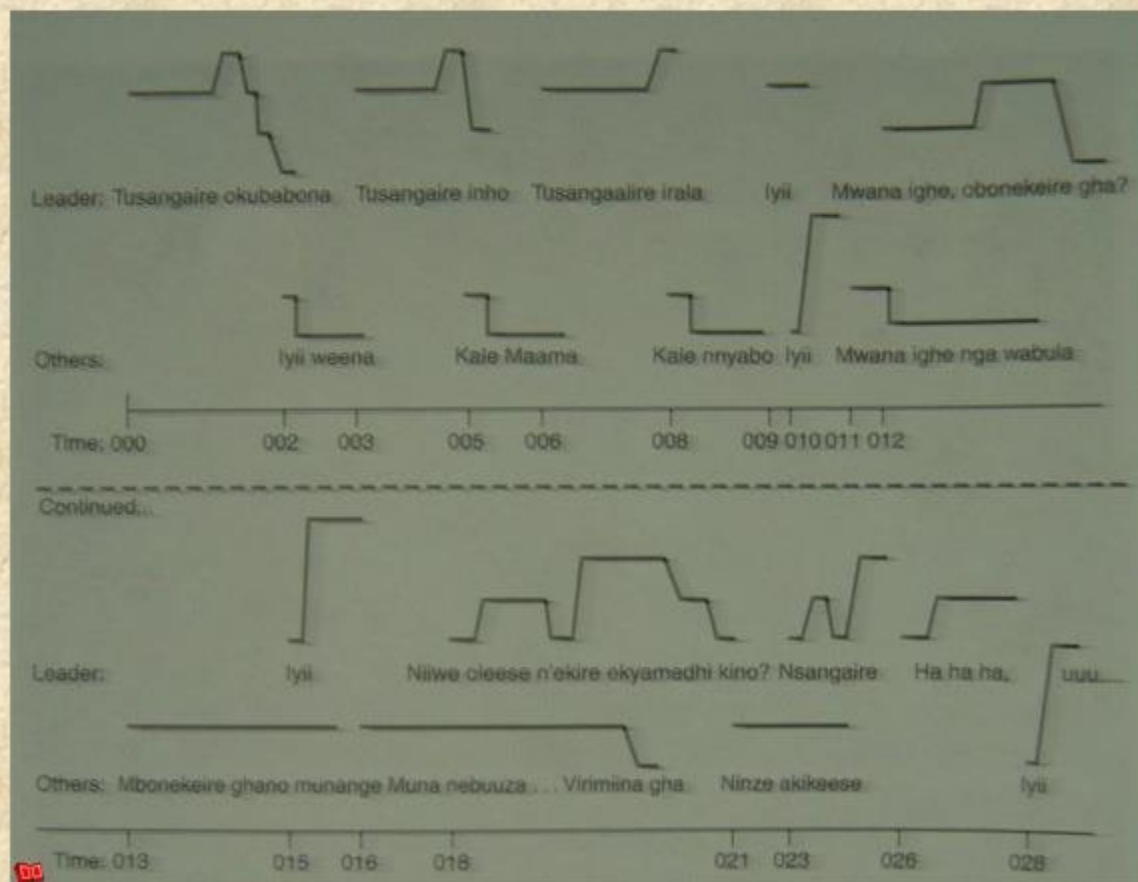


何謂「音樂」？

- Eg. 東非 *ngoma*
 - Kenya: playing drumming music
 - Victoria Lake 邊: anything danceable
 - Uganda 部份地區: 'music'
- Eg. 賴比瑞亞, Kpelle族人
 - *Sang*: 好的舞步、歌曲、鼓樂
 - 不同形式的音樂元素交互融合
 - 'If you build a town and there's no drummer in it, then it's not a town'

音樂即生活

Eg.1 烏干達東部村落婦女的問候



音樂即生活

Eg.2 坦尚尼亞的個人化自製 *filulu*



音樂即生活

Eg.3 烏干達中部的
baakisimba 舞蹈



Photo by Dennis Clark

音樂即生活

Eg.4 賴比瑞亞除草歌

- 聲音構成
 - Slit drum (五支木梆子鼓)
 - 領唱者
 - 眾應答者 (高低音群)
- 高低交錯的反覆人聲疊合
交替進行 (hocket) 的鼓組



音樂即生活

Eg.5 烏干達東部村民同樂的木琴音樂



Mbairé



音樂即生活

Eg.5 烏干達東部村民同樂的木琴音樂

- 功用

- 連絡、維繫村民情感
- 即興式的歌詞反映時事
- 歌詞用以教化人心
- 婚喪喜慶等場合的娛樂或追思



非洲音樂文化通則

- 多元表現
 - 結合其他媒體：道具、舞蹈、美術
- 音樂演奏的目的
 - 集中注意力、溝通訊息、群體合一
- 參與性
 - 一個人簡單的部份 => 有趣而複雜的整體
- 與音樂一同成長
- 音樂與生活不可分割 => 隨時找樂子



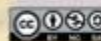
非洲音樂共同特性

- 動機反覆、即興變奏
- 多層次的音色 (layered timbre)
- 啟應形式 (call-and-response)
- 複節奏 (polyrhythm)

多層次音色

- 對多層次音色變化的偏好
- Eg 賴比瑞亞 konîng琴
 - 高低音域的對照
 - 音箱與身體遠近改變音色
 - 附加金屬 rattle
- Eg 賴比瑞亞說唱 giing
 - 兩種鼓聲與 rattle
 - 男女主唱襯 owl-raising people



 Flickr leantan

啟應形式

- 呼喚 => 回應
- Eg 無重疊啟應, 賴比瑞亞種稻歌
 - 領唱者、眾人齊唱回應、旁觀者叫喊
 - ‘oi-o-gbene’
- Eg 重疊式啟應, 賴比瑞亞故事說唱
 - 說唱者、提問者、兩組眾人齊唱回應
 - ‘eenomotolong, ee’
 - ‘go-go-yai go-go-yai go’



複節奏

- 不同節奏形態同時進行、不斷反復
- 樂趣的來源
- 結構原則
 - 協調：穩定的時間線、時間推移的參考點
 - 對比：各節奏形態維持獨立性

複節奏

0₁ | **2** | **0**₁ | **2** | **0**₁ | **0**₂ | **3** | **0**₁ | **2** | **0**₁ | **2** | **0**₃ |

x₁ | **2** | **0**₁ | **2** | **0**₁ | **2** | **x**₁ | **2** | **0**₁ | **x**₂ | **1** | **0**₂ |

1 | **0**₂ | **0**₃ | **1** | **0**₂ | **0**₃ | **1** | **0**₂ | **0**₃ | **1** | **0**₂ | **0**₃ |

x₁ | **x**₂ | **x**₃ | **0**₁ | **0**₂ | **0**₃ | **x**₁ | **x**₂ | **x**₃ | **0**₁ | **0**₂ | **0**₃ |



樂器舉例



Djembe



樂器舉例

Mbira, sensa, likembe, kalimba...



樂器舉例

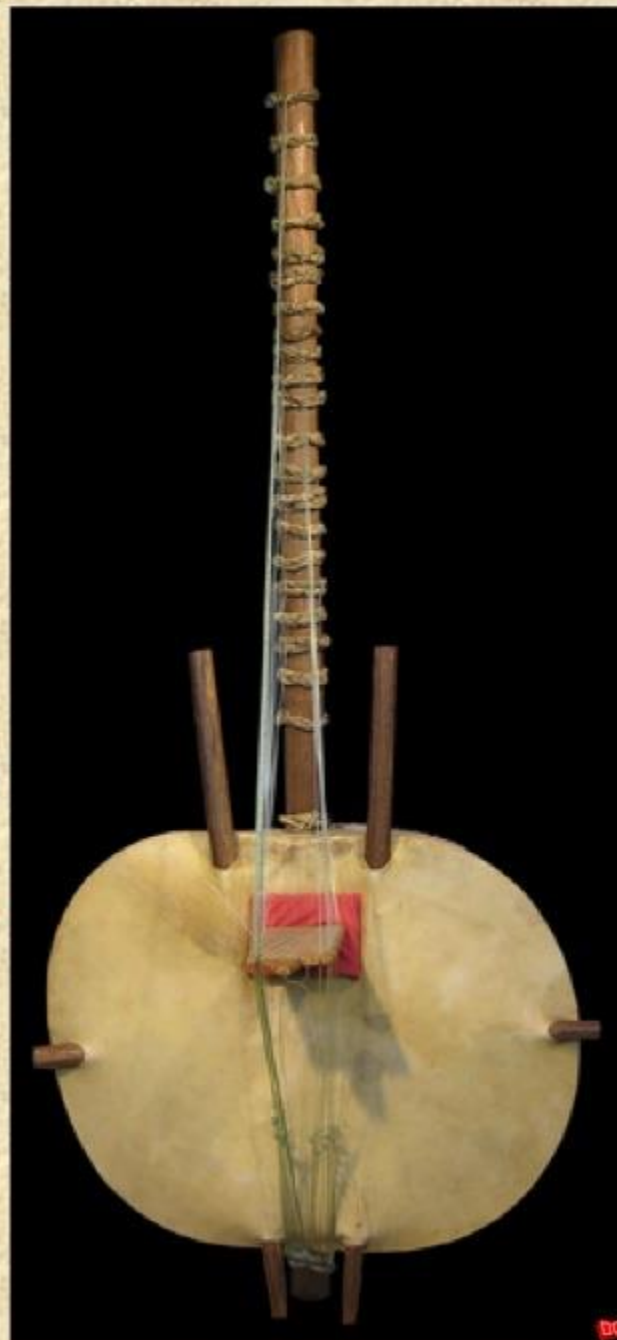
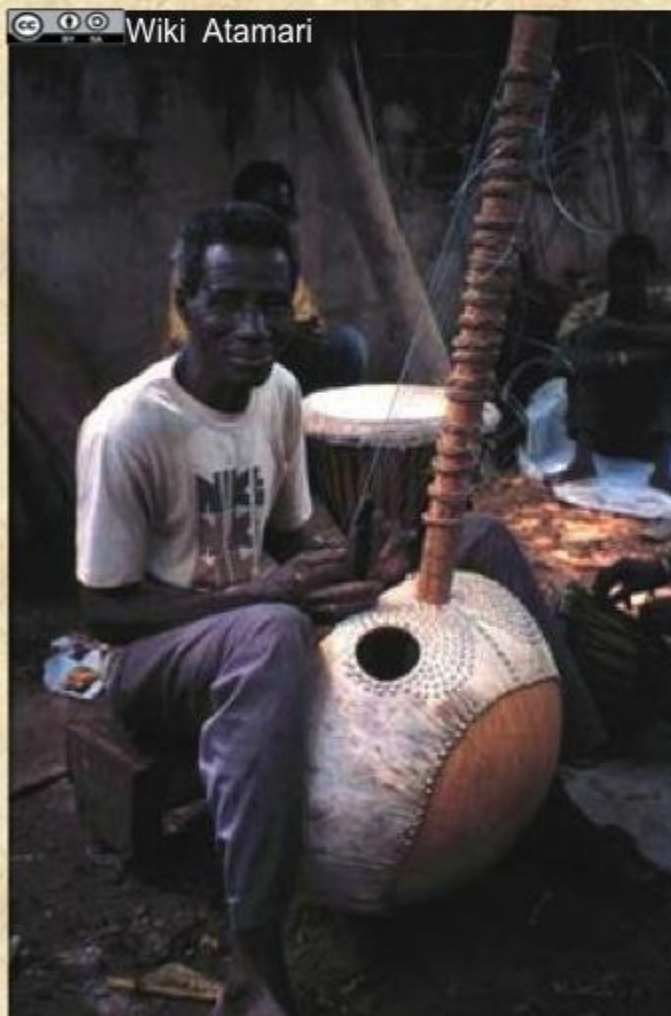
Bala, balafon, akadinda, mbaire ...



樂器舉例

Kora

Griot史官



當代歌舞舉例：Isicathamiya

- 祖魯族 Zulu 無伴奏合唱
- 融合傳教士帶來的合唱與當地聲樂
- 配合舞蹈，歌者以腳尖著地移動
- 祖魯語 *catham* (walking on one's toes)



傳統與現代：合唱活動

Dar es Salaam, Tanzania





Atsadie Wan Zandbergen R. om by Planet Inting se



傳統與現代：合唱活動

曲目舉例

1. Mahali ni Pazuri (This Place Is Beautiful)

19c 早期四部合唱德文聖歌、Swahili 歌詞

2. Wimbo wa KiHehe (KiHehe melody)

使用臼、杵伴奏的「非洲」歌曲

3. Sikieni Neno (Hear the word)

更多非洲樂器，如鼓、沙鈴、拇指琴、木琴等伴奏的「非洲」歌曲



傳統與現代：合唱活動

- 三首曲子 => 三個時期
 - 19c：德國殖民時期
 - 二戰時期：德國傳教士撤離
 - 1960s 以後：後獨立時期
- 現代意義
 - 反映西方殖民與傳教歷史
 - 協調傳統與外來音樂文化
 - 凝聚社區成員情感
 - 充實信仰及精神生活



版權聲明

圖片

授權條件

作者/來源



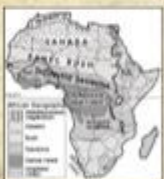
http://www.artcameroon.com/angu_walters_paintings.php
2009/11/20 visited



http://www.artcameroon.com/angu_walters_paintings.php
2009/11/20 visited



<http://www.freewebs.com/lacyrichmond/>
2009/11/20 visited



<http://www.generationaldynamics.com/ww2010/afrigeo.gif>
2009/11/20 visited



Gregory Barz, *Music in East Africa: Experience Music, Experience Culture* (New York: Oxford University Press, 2004), p. 8.



Gregory Barz, *Music in East Africa: Experience Music, Experience Culture* (New York: Oxford University Press, 2004), p. 8.

圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.amadinda.co.uk/baakisimba.do>
2009/11/20 visited



<http://www.vanderbilt.edu/register/articles?id=13029>
2009/11/20 visited



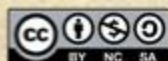
<http://www.blackbearmoon.com/krin/>
2009/11/20 visited



<http://www.tace.com/i/22154.html>
2011/03/25 visited



<http://thelongestlistofthelongeststuffatthelongestdomainn.ameatlonglast.com/images4/xylophone.JPG>
2010/01/09 visited

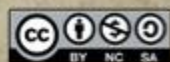


Flickr leantan
<http://www.flickr.com/photos/64821570@N00/357768979/>
2010/02/11 visited

圖片

授權條件

作者/來源



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



<http://www.hmtrad.com/catalog/percussion/drumskin.html>

2009/11/20 visited



<http://www.hmtrad.com/catalog/percussion/drumskin.html>

2009/11/20 visited



<http://www.goatskins.com/pictures/TAm2.jpg>

2009/11/20 visited



<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/172045/drum>

2009/11/20 visited



<http://www.yankadi.nl/ensemble.htm>

2009/11/20 visited

圖片

授權條件

作者/來源



Wiki Alex Weeks

[http://commons.wikimedia.org/wiki/](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mbira_dzavadzimu.jpg)

[File:Mbira_dzavadzimu.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mbira_dzavadzimu.jpg)

2010/02/11 visited



[http://www.afropop.org/multi/interview/ID/87/](http://www.afropop.org/multi/interview/ID/87/Ethnomusicologist%20Paul%20Berliner%20considers%20improvisers%20in%20jazz%20and%20Zimbabwean%20mbira%20music)

[Ethnomusicologist%20Paul%20Berliner%](http://www.afropop.org/multi/interview/ID/87/Ethnomusicologist%20Paul%20Berliner%20considers%20improvisers%20in%20jazz%20and%20Zimbabwean%20mbira%20music)

[20considers%20improvisers%20in%20jazz%20and%20Zimbabwean%20mbira%20music](http://www.afropop.org/multi/interview/ID/87/Ethnomusicologist%20Paul%20Berliner%20considers%20improvisers%20in%20jazz%20and%20Zimbabwean%20mbira%20music)

2010/01/09 visited



<http://www.louissanou.com/ProLesCinqFreres.html>

2010/01/09 visited



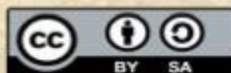
http://www.bauerstune.net/african_xylophone.jpg

2009/11/20 visited



<http://www.asza.com/ikora.shtml>

2009/11/20 visited



Wiki Atamari

[http://en.wikipedia.org/wiki/](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gambia_kora_havard.jpg)

[File:Gambia_kora_havard.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gambia_kora_havard.jpg)

2009/11/20 visited

圖片

授權條件

作者/來源



http://www.leedsconcertseason.com/MODULES/DIARY/LICS_DIARYmoduleASP/DIARYMOD_item.asp?itemid=777
2009/11/20 visited



<http://radioislamlive.com/haj/wp-content/uploads/2007/11/daressalaam.JPG>
2009/11/20 visited



<http://student.plattsburgh.edu/jesh8214/My-home-country.htm>
2009/11/20 visited



http://www.lutheranworld.org/Council/2008/Council-Photo_Gallery-EN-25.html
2009/11/20 visited



http://oursavioursimk.org/cms/index.php?option=com_rsgallery2&Itemid=27&catid=1
2009/11/20 visited



http://www.timeforkids.com/TFK/goplaces/tanzania/daressalaam_hor.html
2011/03/25 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://gatewayim.org/missions/africa08.htm>

2009/11/20 visited