

書籍

雖然以埃及為主題，但深入淺出介紹阿拉伯音樂重要概念，課堂上的古典音樂組曲即取材自本書，包括二十世紀出現的幾種流行音樂。附 CD

Marcus, Scott Lloyd, *Music in Egypt: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2007)

Garland 世界音樂百科全書第六冊，本冊涵蓋整個中東地區，深入淺出，不但有各地民間傳統音樂或古典音樂的詳細介紹，對二十世紀以來阿拉伯世界的音樂發展，包括流行音樂、傳播媒體對其影響，也有論述，附 CD

Danielson, Virginia, Scott Marcus and Dwight Reynolds (eds), *Garland Encyclopedia of World Music, Volume 6, The Middle East* (New York: Garland, 2002) [SEP]

全面了解阿拉伯音樂的總論性書籍 [SEP]

Racy, Ali Jihad, *Making Music in the Arab World: The Culture and Artistry of Tarab* (New York: Cambridge University Press, 2004) [SEP]

以下兩本世界音樂教科書，都有介紹阿拉伯音樂的專章 [SEP]

O'Brien, James Patrick, *Music in World Cultures: Understanding Multiculturalism through the Arts* (Dubuque, Iowa: Kendall/Hunt, 1994) [SEP]

May, Elizabeth (ed.), *Musics of Many Cultures: An Introduction* (Berkeley: University of California Press, 1983) [SEP]

懶得讀原文書的同學可以看這一本南藝大教授寫的中文書，書中介紹了許多伊斯蘭世界（包括阿拉伯國家以外的地區）的重要音樂概念與樂器、樂制 [SEP]

蔡宗德，《伊斯蘭世界音樂文化》（台北市：五南，2002） [SEP]

錄音資料 [SEP]

烏德琴演奏 [SEP]

Maqamat (Paris: Maison des cultures du mondes, 1993) [SEP]

阿拉伯古典音樂組曲 [SEP]

Musique Classique Arabe (France: Auvidis, 1989) [SEP]

埃及的詩歌聲樂演唱與古典組曲 [SEP]

Vocal Music of Egypt (Tokyo: King Records, 1992) [SEP] *Classical Music of Egypt* (Tokyo: King Records, 1992) [SEP]

三張來自伊拉克的錄音，第一張為烏德琴演奏，第二張包括 qanun 琴演奏、民間音樂等，第三張則為古典音樂 [SEP]

Iraqi Music: Ud Taqsim and Pasta (Tokyo: Kings Records, 1981) [SEP] *Music of Iraq* (Tokyo, King Records, p1987) [SEP]

Le Maqam Irakien: Tradition de Bagdad: Hommage a Yusuf Omar, 1918-1987 (Paris: Inedit, 1995) [SEP][SEP]

兩張敘利亞的伊斯蘭宗教音樂 CD，前者是蘇菲教派的儀式音樂，後者則為禮拜召喚的吟誦 [SEP]

Syria: Islamic Ritual Zikr in Aleppo (France: Auvidis, 1989) [SEP]

Muezzins d'Alep: Chants Religieux de l'Islam (France: Ocora, 1992) [SEP][SEP]

多種世界各地蘇菲教派的冥想、儀式音樂 [SEP]

Rough Guide to Sufi Music (London: World Music Network, 2001) [SEP] [SEP]

北非阿爾及利亞的流行音樂 Rai，1930年代興起時樂手藉此種歌唱形式表達對政治、社會議題的意見，目前多融合搖滾、舞曲等元素，在國際間廣受歡迎

Rough Guide to Rai (London: World Music Network, 2002) [SEP][SEP]

此外，以 Nuba 為書名檢索臺大圖書館多媒體中心藏品，即可搜尋到至少二十套錄音時數長短不一，多多套摩洛哥、阿爾及利亞、突尼西亞等三國的古典組曲 CD。 [SEP][SEP]

錄影資料 [SEP]

一套三十張 DVD 中的 16、17 集，中東地區與北非幾個國家的音樂活動，包括課堂尚未談及的民俗音樂舞蹈，土耳其的伊斯蘭禮拜召喚與蘇菲教派旋轉僧侶的影片在第 16 集) [SEP]

The JVC Video Anthology of World Music and Dance, Disc 16, 17 (Tokyo: JVC, 2005) [SEP][SEP]

網頁資料 [SEP]

[The Music Legacy of Al-andalus](#)，精彩的互動式地圖，介紹西傳至盎達魯西亞的阿拉伯音樂文化發展，以及1492年之後穆斯林離開伊比利半島經由北非回到中東的變遷，分期地圖上可點擊延伸閱讀資料，觀賞多媒體（英語）解說。