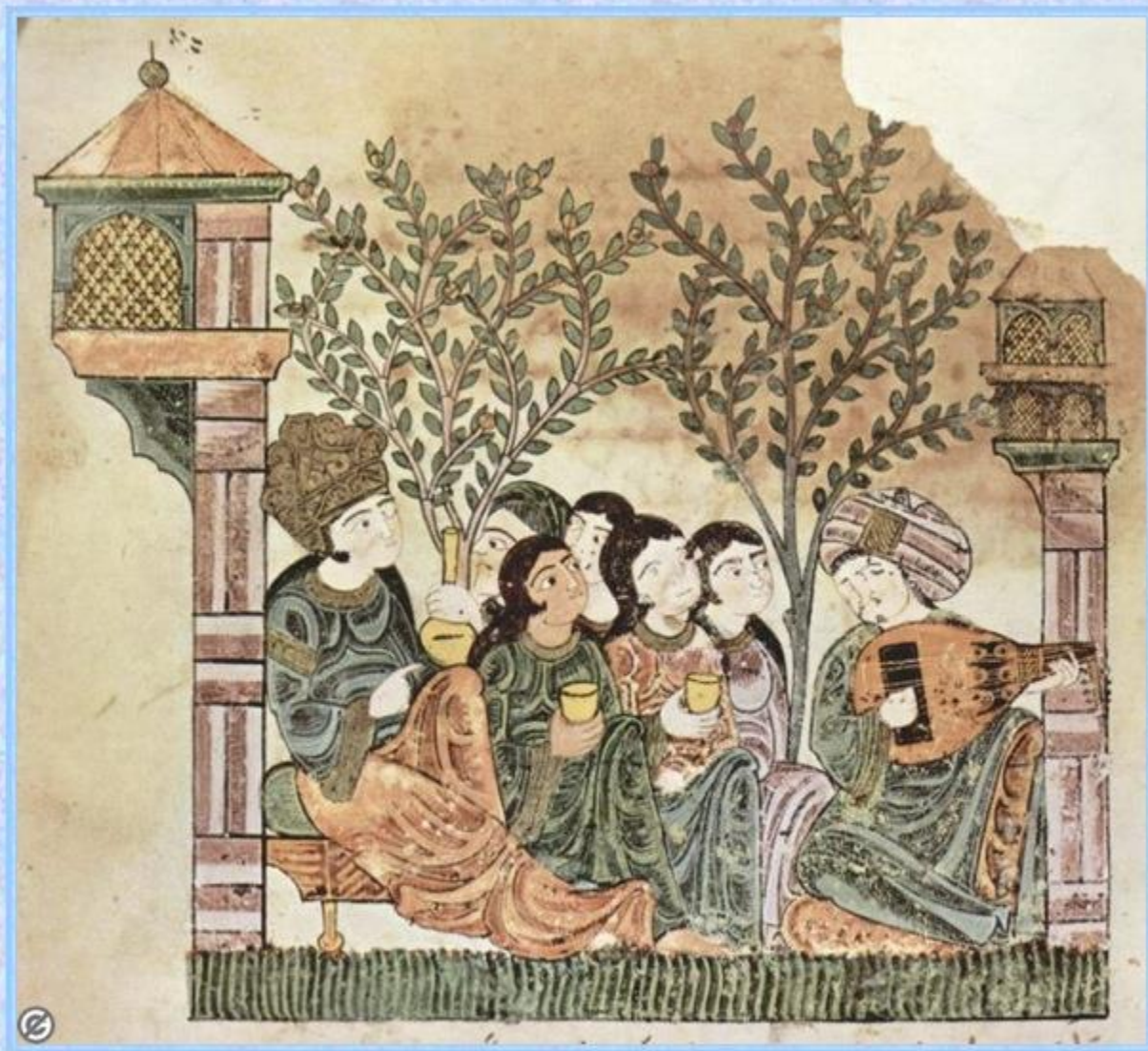




阿拉伯與伊斯蘭世界

Riyad / Bayad

本著作除另有註明外，採取



創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」

台灣2.5版授權釋出

禮拜召喚 (喚拜 / 教拜) adhān

1. *Allāhu akbar, Allāhu akbar*

God is great, God is great

2. *Ashhadu an lā ilāha illā llāh*

I testify that there is no god but God

3. *Ashhadu anna Muḥammadan rasūlu llāh*

I testify the Muhammad is the messenger of God

4. *Ḥayya 'alā ṣ-ṣalāt*

Come to pray

5. *Ḥayya 'alā l-falāḥ*

Come for success (salvation)

6. *Allāhu akbar, Allāhu akbar*

God is great, God is great

7. *Lā ilāha illā llāh*

There is no god but God



禮拜召喚

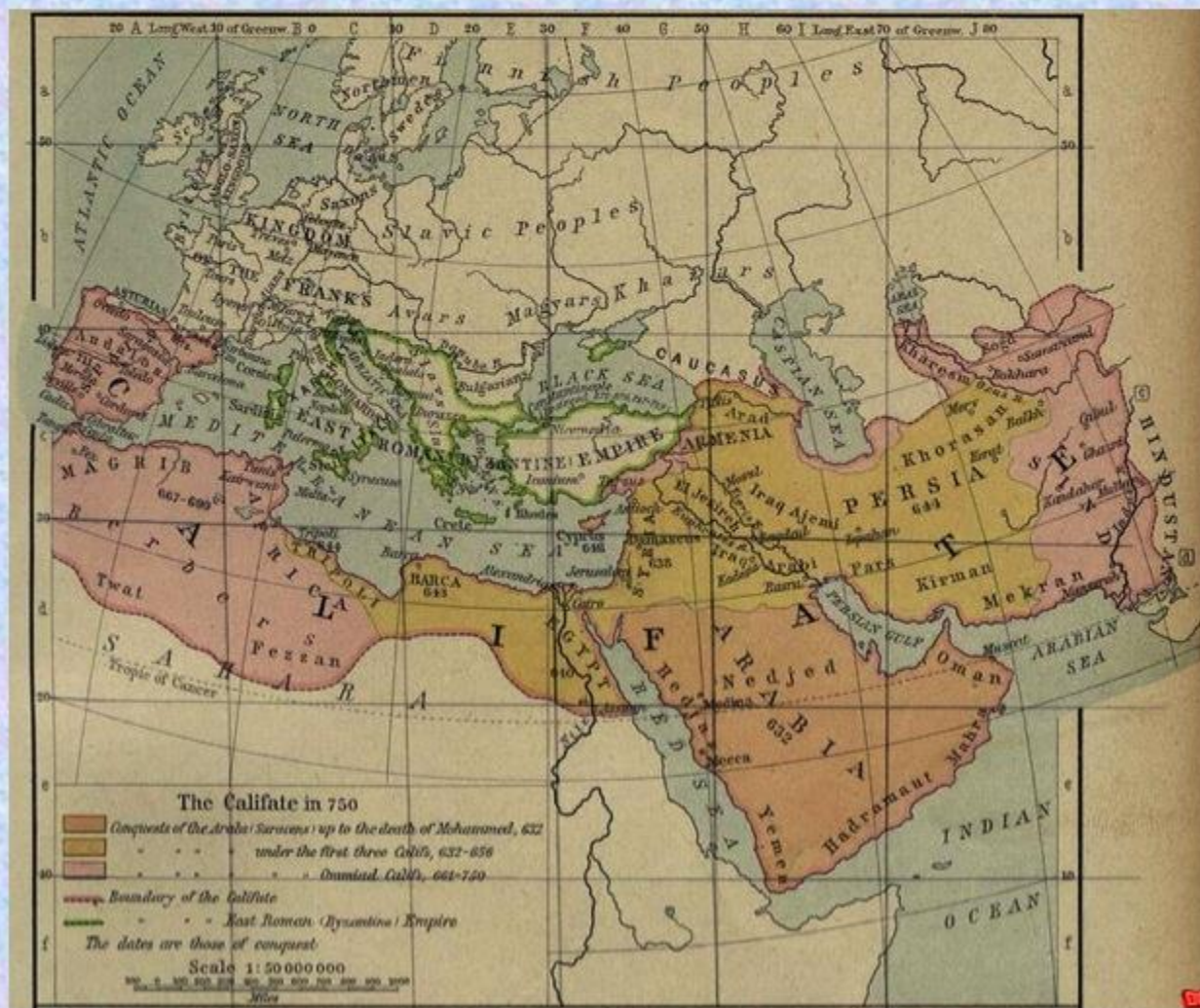
- 一天五次禮拜
- 透過大小清真寺、廣播電視傳遞
- 無旋律唸誦 vs. 高度裝飾之旋律
- Muezzin 'says' or 'gives' the adhān



阿拉伯國家

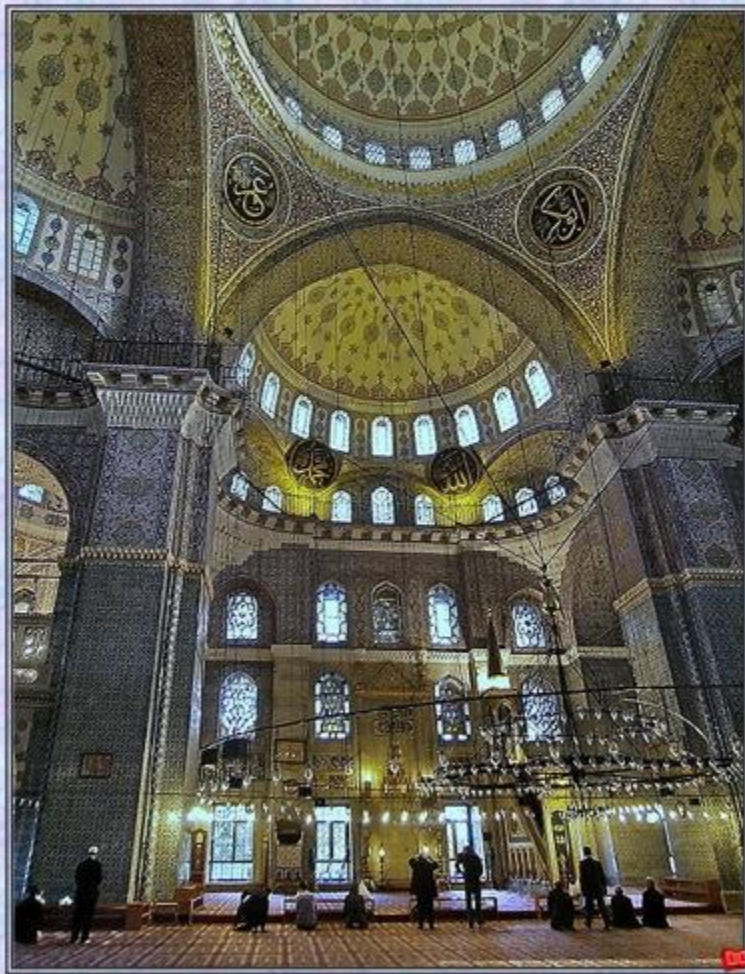


伊斯蘭帝國



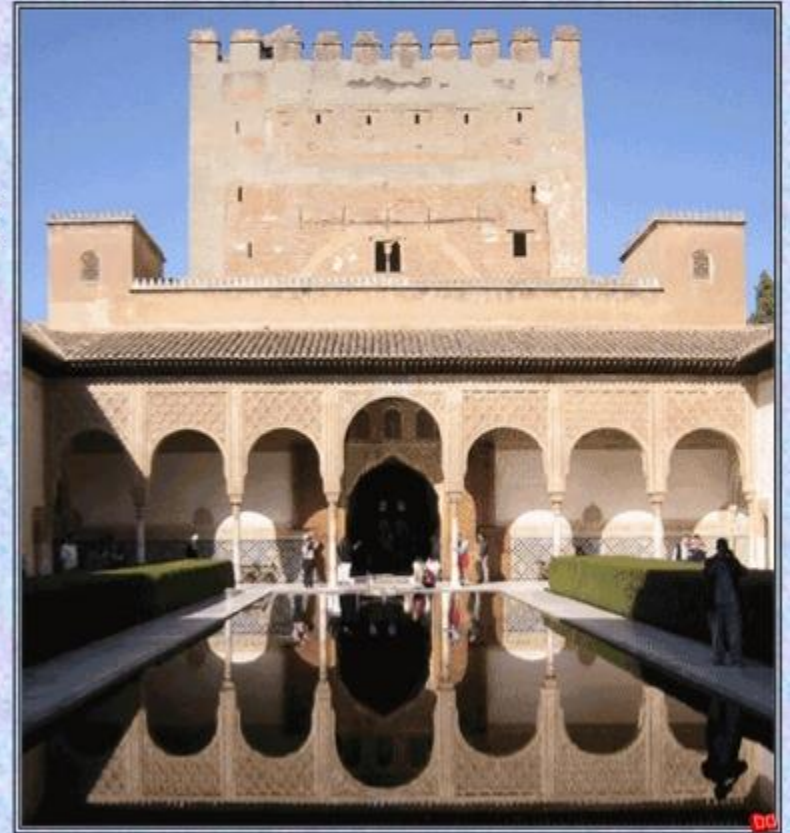
伊斯蘭信仰與音樂

- 合法
 - 禮拜召喚 adhān
 - 古蘭經 (Qur'ān) 唸誦
- 具爭議
 - 具藝術價值
 - 其他信仰之聖樂
- 禁止
 - 感官享受
 - Ḥarām



歷史發展

- Jāhilīya
- Development
 - 622 穆罕默德到麥地那
 - 661 Umayyad 王朝
 - 750 'Abbāsīd 王朝
 - 822 Andalusia
- Conservation
 - 1258 巴格達陷落
 - 1492 格拉那達陷落
- Modern
 - 19c Nahḍa



Alhambra 阿爾罕布拉宮

音樂文化西遷



音樂文化東移



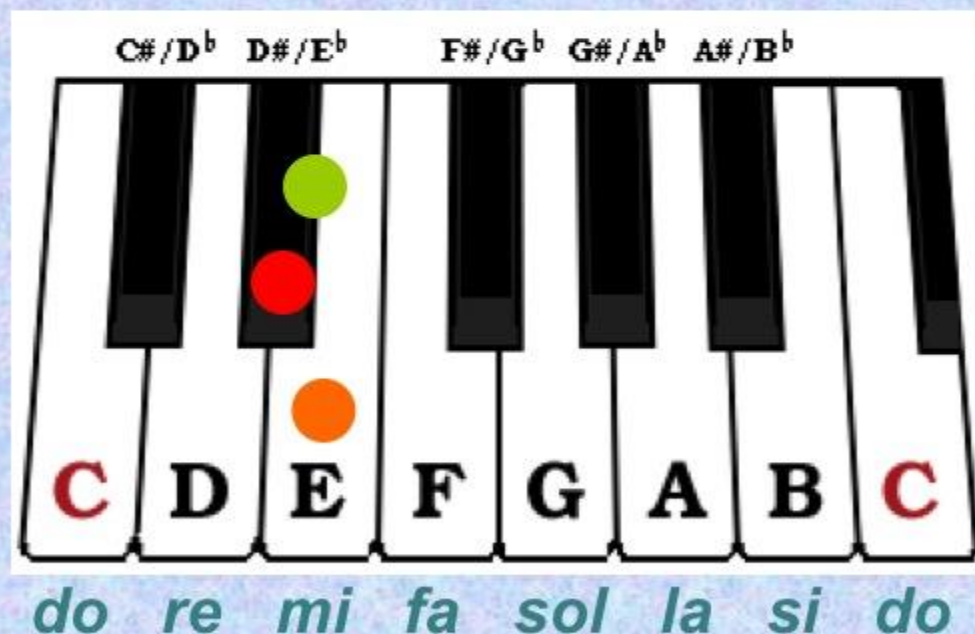
音樂特色

- 自然/中立 三度音
- Maqām 木卡姆/旋律形態
- Īqā‘ 節奏型態
 - 曲例 Yā Shādī l-Alḥān



音樂小知識：自然/中立三度音

降一半 half flat



臺灣大學 音樂學研究所 陳峙維

旋律形態

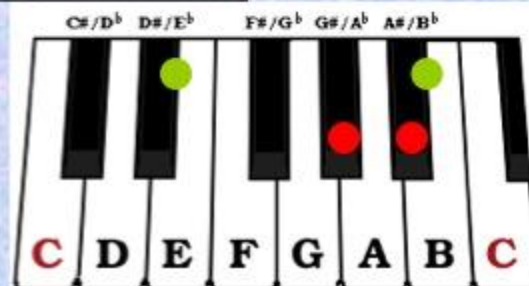
Maqām rāst

Maqām sūzdilār

Maqām sūznāk



臺灣大學 音樂學研究所 陳峙維



節奏型態 īqā' (īqā'āt)

(mizan/ vazn/ darb/ dawr/ adwar)

	1	2	3	4	5	6	7	8
Maqsūm	D	T	–	T	D	–	T	–
Maṣmūdī ṣaghīr	D	D	–	T	D	–	T	–
Ṣa'īdī	D	T	–	D	D	–	T	–
<u>Malfūf</u>	D	–	T	T	–	K	T	–
<u>Sa'ūdī</u>	D	–	T	D	–	T	T	K

節奏樂器

Duff 手鼓
(daf)



節奏樂器

Riqq 鈴鼓



節奏樂器

Tabla 手鼓 (dirbakki/ dumbak/
darbuka)



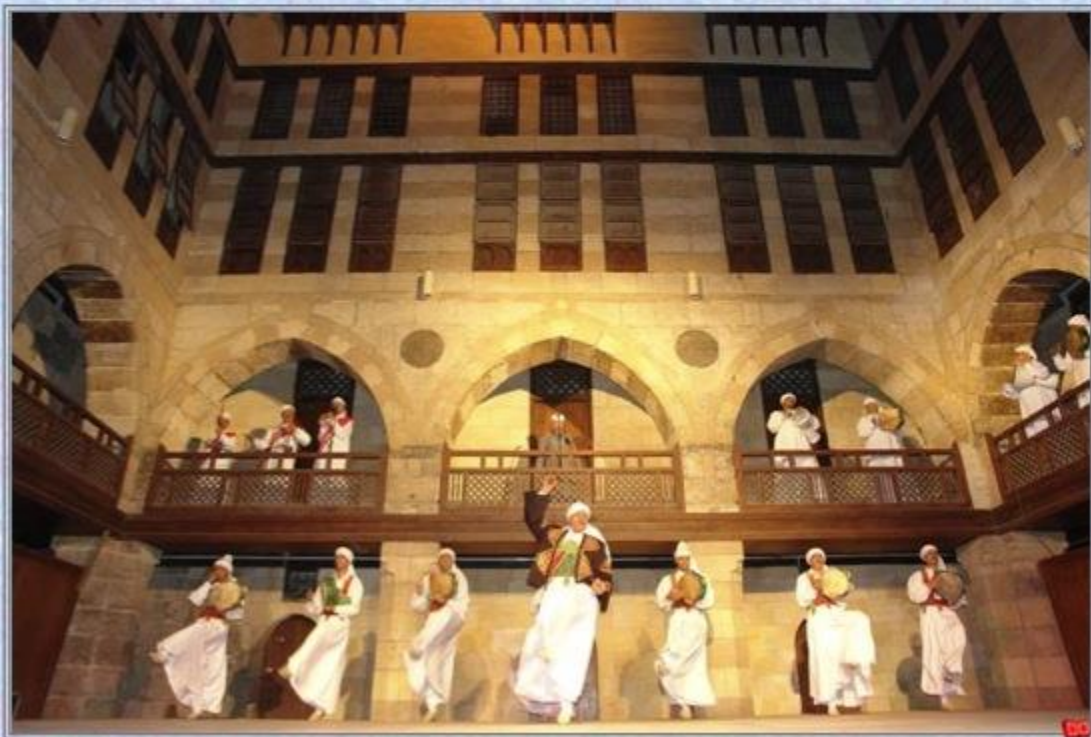
節奏型態舉例

	1	2	3	4	5	6	7	8
Maqsūm	D	T	-	T	D	-	T	-
Maşmūdī şaghīr	D	D	-	T	D	-	T	-
Şa'īdī	D	T	-	D	D	-	T	-
<u>Malfūf</u>	D	-	T	T	-	K	T	-
<u>Sa'ūdī</u>	D	-	T	D	-	T	T	K

<u>Samā'ī</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	D	-	-	T	-	D	D	T	-	-
	D	T T	T T	T tk	T T	D T	D T	T tk	tktk	T T
	D -t	T T	T T	T tk	T T	D T	D T	T	tktk	T T

蘇菲教派儀式 madḥ

- Madḥ – praise
- 追求狂喜 ṭarab
- 唱奏場合
 - 一般表演
 - Dhikr/
Zikr



旋律樂器

Kawala



旋律樂器

‘Ūd (oud) 烏德琴



節奏樂器

Ṭūra
(finger cymbals)



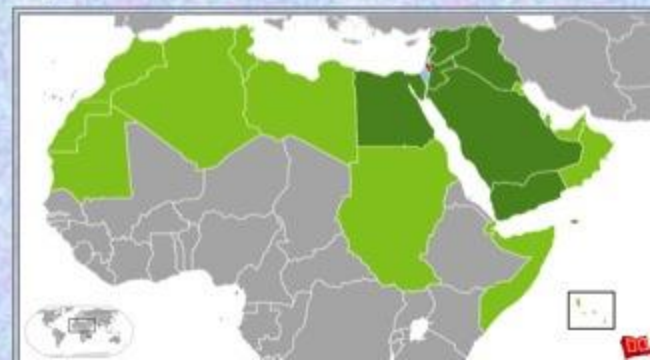
蘇菲教派儀式

唱奏場合：Dhikr/ Zikr



古典組曲 nawba

- 器樂與聲樂組成的一套曲
 - 均包括定譜與即興曲目
 - 每套組曲以一個 maqām 為中心
 - 套曲內各段落有不同節奏形態
- 兩大傳統
 - Andalusian nawba/nūba/ma'lūf
 - Easter nawba/waṣla



組曲範例—埃及 waṣla

- Takht 樂團
 - 旋律 ‘ūd, kamān (violin), nāy, qānūn
 - 節奏 Riqq, ṭabla
- Firqa
 - 增加小提琴數量，加入大提琴、低音提琴
 - heterophony
⇒ monophony



旋律樂器

Nāy (ney)



旋律樂器

Qānūn



旋律樂器

Qānūn



旋律樂器

Kamān/ kamanja/
kamanche





Waşla 組曲重要內容

- 器樂

- Taqāsīm: 依 maqām 規範即興獨奏
- Samā'ī: verse/refrain 交替定譜曲目

- 聲樂部份

- Layālī: 依 maqām 規範即興歌唱
yā laylī yā 'ayni yā layl
- Mawwāl: 既有古典詩句即興演唱
- Muwashshaḥ: 古典詩句定譜演唱

流行音樂



黎巴嫩歌手 Yara



黎巴嫩歌手 Fairuz

流行音樂

Sha'bī



埃及歌手

Ḥakīm, New York, 2006



版權聲明

圖片

授權條件

作者/來源



The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Maler_der_Geschichte_von_Bay%C3%A2d_und_Riy%C3%A2d_002.jpg

2010/02/11 visited



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



<http://galeon.com/bibliotecadelislam/archivos-imagenes1/adhan.jpg>

2011/03/16 visited



<http://sudanmissions.com/page5.html>

2009/11/01 visited



<http://www.jonathantan.org/images/islam/caliphate.jpg>

2010/01/09 visited



<http://largestmosques.blogspot.com/2009/06/sultan-ahmed-mosque.html>

2010/01/09 visited

圖片

授權條件

作者/來源



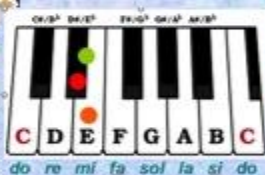
<http://viva-spain.com/blog/2008/02/18/the-alhambra-%E2%80%93-grenada/>
2009/11/01 visited



<http://www.afropop.org/Alandalus/Alandalus.html>
2009/11/01 visited



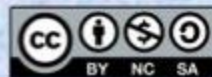
<http://www.afropop.org/Alandalus/Alandalus.html>
2009/11/01 visited



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維

圖片

授權條件

作者/來源

	1	2	3	4	5	6	7	8
Maqsum	D	T	-	T	D	-	T	-
Maşmudi sağırlı	D	D	-	T	D	-	T	-
Sa'idi	D	T	-	D	D	-	T	-
Malluf	D	-	T	T	-	K	T	-
Sa'idi	D	-	T	D	-	T	T	K



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



<http://www.wangchao.net.cn/lvyou/>

[detail_223895.html](http://www.wangchao.net.cn/lvyou/detail_223895.html)

2009/11/01 visited



<http://www.bmichaelwilliams.com/news/?p=4>

2010/01/09 visited



<http://www.wangchao.net.cn/lvyou/>

[detail_223895.html](http://www.wangchao.net.cn/lvyou/detail_223895.html)

2011/03/16 visited



Wiki Catrin

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Riqq.jpg>

2009/11/01 visited



<http://www.tashkin-rhythms.com/benan/>

[drums-2.html](http://www.tashkin-rhythms.com/benan/drums-2.html)

2009/11/01 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.thirdlifestudio.com/12-8-07.html>

2009/11/01 visited



<http://www.thirdlifestudio.com/12-8-07.html>

2009/11/01 visited



<http://www.afropop.org/multi/feature/ID/660/WOMEX+2006:+Report+and+Photo+Essay>

2009/11/01 visited



<http://video75.com/video-ara.php?tag=ney+flute>

2009/11/01 visited



<http://www.shunya.net/Pictures/Syria/damascus/OudPlayer.jpg>

2009/11/01 visited



<http://www.arabinstruments.com/112730/Gawharet-El-Fan-Oud-1-1-1-1-1-1-1>

2009/11/01 visited

圖片

授權條件

作者/來源



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



<http://worldchirecording.com/equipment.html>
2009/11/01 visited



<http://www.karimnagi.com/study/>
2011/03/16 visited



<http://www.proprofs.com/quiz-school/upload/yuiupload/1489336399.jpg>
2009/11/01 visited



<http://www.kanzaman.org/articles/takht.html>
2011/03/20 visited



<http://www.musicoutfitters.com/ethnic/nays.htm>
2009/11/01 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.dirkcampbell.co.uk/ney.html>
2011/03/20 visited



<http://www.peterpringle.com/kanun.html>
2009/11/01 visited



<http://www.todayszaman.com/tz-web/detaylar.do?load=detay&link=157600&bolum=101>
2009/11/01 visited



<http://www.theworldly.org/ArticlesPages/Articles2006/November06Articles/ArabSpainMusic.html>
2009/11/01 visited



<http://www.alomagazine.com/discover/collections/instruments/index2.html>
2009/11/01 visited



<http://orgs.usd.edu/nmm/Archives/ChristianCollection/10986qanunorabLG.jpg>
2009/11/01 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.bamedamcamp.com/Teachers.html>
2009/11/01 visited



<http://www.saramusik.org/photos/kamanja.html>
2009/11/01 visited



<http://www.divx4arab.com/files/23200/Tony%209atan%20Malaksh%20Zai%202008.html>
2009/11/01 visited



<http://ashiaa.net/mimages/fairuz-ashiaa.jpg>
2009/11/01 visited



<http://www.afropop.org/multi/interview/ID/96/Hakim.+2006>
2009/11/01 visited



<http://www.afropop.org/multi/interview/ID/96/Hakim.+2006>
2009/11/01 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://thetravelphotographer.blogspot.com/2009/05/cairo-report-madh-in-old-cairo.html>

2011/03/20 visited



<http://www.daylife.com/photo/0bHZbq09UFfd5>

2011/03/20 visited