

書籍

這兩本書均附有配合內文的 CD，可以邊聽邊學，內容深入淺出，想要進一步了解印度南北兩個傳統的同學可以參考。

Ruckert, George, *Music in North India: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2004)

Viswanathan, T, *Music in South India: The Karnatak Concert Tradition and Beyond: Experiencing Music, Expressing Culture* (New York: Oxford University Press, 2004) ^[1]_{SEP}

Garland 世界音樂百科全書第五冊，整本書不僅涵蓋印度，還包括巴基斯坦、孟加拉、阿富汗等區域，附 CD

Arnold, Alison (ed.), *Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 5: South Asia* (New York: Garland, 2000)

以下兩本是比較舊的世界音樂教科書，都有介紹印度音樂的專章

O'Brien, James Patrick, *Music in World Cultures: Understanding Multiculturalism through the Arts* (Dubuque, Iowa: Kendall/Hunt, 1994)

May, Elizabeth (ed.), *Musics of Many Cultures: An Introduction* (Berkeley: University of California Press, 1983)

一本非常簡短介紹印度音樂的小手冊

Mukerji, D.P., *Indian Music: An Introduction* (New Delhi: Rupa & Co., 2002)

懶得讀英文的同學，這邊有一本中文書，不過這是「研究」，不是入門簡介書，需要多一點耐心

謝俊逢，《印度傳統音樂之研究》（臺北市：全音樂譜發行，1994）

以下這本書第七章介紹印度電影歌曲的歷史與發展，值得一讀

Manuel, Peter Lamarche, *Popular Musics of the Non-Western World: An Introductory Survey* (New York: Oxford University Press, 1988)

錄音資料

印度聲樂大師演唱 Khayal 歌曲

Hindustani Vocal Music (Tokyo: King Records, 1989)

北印度伊斯蘭蘇菲教派 Qawwali 音樂活動，由已故大師 Nusrat Fateh Ali Khan 領唱的錄音。前者為日本 JVC 公司製作的兩張 CD，附英文解說。後者為英國有名的 Rough Guide 系列，同樣附上解說

Qawwali: The Vocal Art of the Sufis (Tokyo: JVC, 1990)

Nusrat Fateh Ali Khan (London: World Music Network, 2002)

西塔琴音樂，已故大師 Ravi Shankar 的錄音。前者都是由 Ravi 創作或改編，較短的曲子。後者為著名的 Rough Guide 系列中介紹 Ravi Shankar 的專輯。兩張專輯基本上都不是真正特別長的古典曲目，但是認識西塔琴以及 Ravi Shankar 的最佳入門唱片。

Portrait of Genius (New York: Angel Records, 1998)

Ravi Shankar (London: World Music Network, 2004)

西塔琴音樂，西塔琴演奏家 Shahid Parvez 訪問日本時應邀至 King Records 錄音室製作的錄音，在本張 CD 當中可以聽到較完整的古典曲目。

The Art of the Sitar (Tokyo: King Records, 1991)

課堂上沒介紹的維納琴器樂演奏，就是本週課程標題圖片，Saraswati 手持的樂器

The Art of Vina (Tokyo: King Records, 1994)

結合傳統音樂與現代樂器的電影 bhangra 舞曲

Bollywood Dance (East Grinstead, West Sussex: ARC Music Productions, 2006)

同場加映：源自印度北部（及巴基斯坦）旁遮普地區的舞蹈，在印度歌舞電影中常見，旅美印度人士以此為基礎編出一套類似有氧健身的舞蹈 masal bhangra，在美國有一陣子非常紅，有興趣的同學可以從這個 YouTube 網頁找出更多影片，一步步學習，迎新送舊應該是很好的表演題材 ^[1]<http://www.youtube.com/watch?v=Rf6qq5EZgSs>

錄影資料

一套三十張 DVD 中的 13、14 集。Disc13 前兩段為印度古典器樂 Veena 琴與 Sitar 琴演奏，Disc14 前兩段為巴基斯坦（廣義的北印度）伊斯蘭蘇菲教派的 Qawwali 演唱，附一本「南亞」的解說手冊

The JVC Video Anthology of World Music and Dance, Disc 13, 14 (Tokyo: JVC, 2005)

VHS 影帶，介紹印度電影工業中的音樂製作發展，課堂播放片段出自此片

There'll Always Be Stars in the Sky: The Indian Film Music Phenomenon (Newton, N.J.: Shanachie Records, 1992)

網頁資料

關於更多 raga 旋律規範的資料，可以使用以下兩個網站，交互對照  [Sound of India](#) 網頁中有個 Raga 資料庫，點擊左列 Raga 名稱可以檢視詳細資料，聆聽 Raga 上、下行旋律規範。若想聽到上列網頁中某一個 Raga 的實際樂曲、歌曲範例，可以進入 [ITC Sangeet Research Academy](#) 網頁，在下拉選單中選取 Raga，並鍵入 Raga 名稱開始搜尋，便可聆聽範例（聲音格式為 ram，須安裝 [Real Player](#)）