



Saraswati

印度古典與電影音樂

本著作除另有註明外，採取



創用CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」

台灣2.5版授權釋出



10

দশ টকা
 দশ টকা
 દસ રૂપિયા
 ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು
 دس روپے
 दश रुपया
 പത്തു രൂപ
 दहा रुपये
 दश रुपियाँ
 ଦଶ ଟଙ୍କା
 ਦਸ ਰੁਪਏ
 दशरूपकाणि
 பத்து ரூபாய்
 పదహారు రూపాయిలు
 دس روپے

ASSAMESE
 BENGALI
 GUJARATI
 KANNADA
 KASHIMIRI
 KONKANI
 MALAYALAM
 MARATHI
 NEPALI
 ORIYA
 PUNJABI
 SANSKRIT
 TAMIL
 TELUGU
 URDU



兩大古典體系

- 四大吠陀經 (Veda) 之一：娑摩吠陀 (Samaveda)
 - Hindustani (land of the Hindus)
 - Carnatic (Karnāṭak)



Hindustani

- 北印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊爾、阿富汗
- 印度教與伊斯蘭



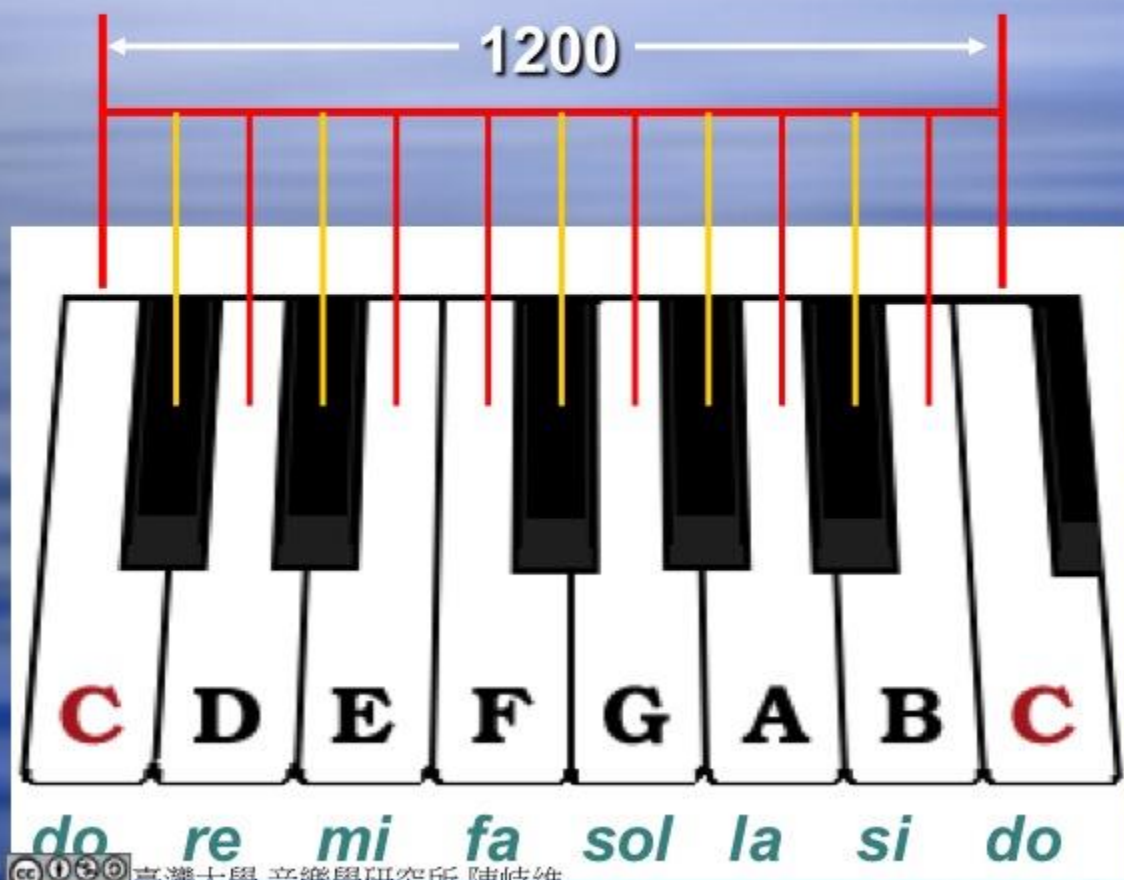
Carnatic

- 印度南方四省
- 純粹印度傳統



音樂小知識

音分值



印度音樂的樂律

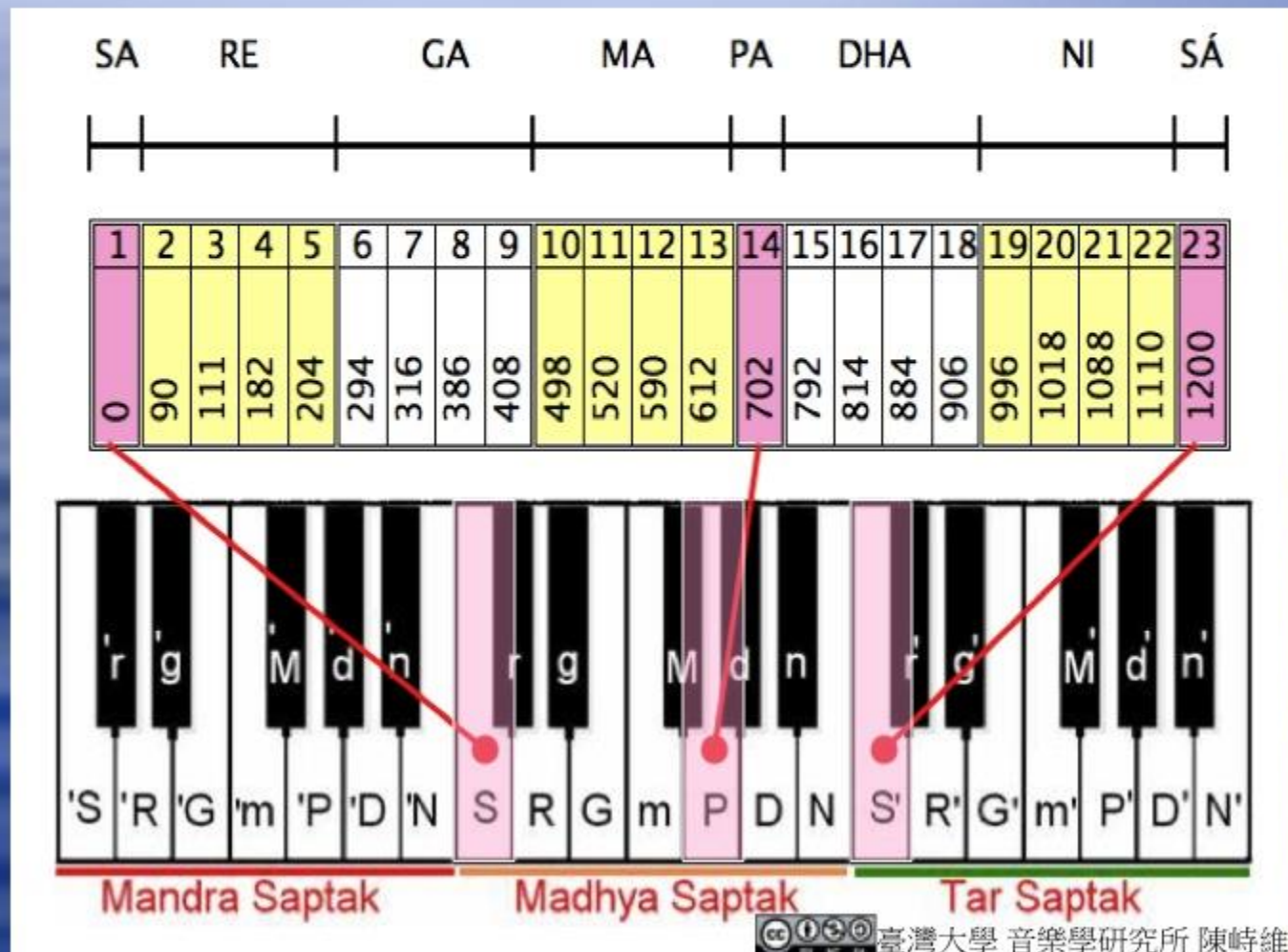
22 Śruti



7 Swara



Thaat



Raga: 旋律形態的規範

- Raga : colour, mood (梵語)
- 旋律行進的規範
 - 上行 arohana、下行 avarohana
 - 典型樂句 svarupa (pakkad)
 - 時辰 prahar
 - 情緒心境、季節
- 實際演出 => 裝飾奏 murchana



Raga: Examples

- Asavari
 - 悲哀或嚴肅
 - 9 am ~ 12 pm



The image displays the musical notation for Raga Asavari. It consists of two staves of music. The first staff is labeled '上行' (Ascending) and the second staff is labeled '下行' (Descending). Below each staff is a sequence of notes: S, R, m, P, d, S', S', n, d, P, m, g, R, S for the ascending scale, and R, m, P, S, n, d, P, R, m, P, n, d, P for the descending scale. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The notes are represented by whole notes. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. The second staff has a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. The notes are: S (Bb), R (C), m (D), P (E), d (F), S' (G), S' (A), n (Bb), d (C), P (D), m (E), g (F), R (G), S (A). The second staff has notes: R (Bb), m (C), P (D), S (E), n (F), d (G), P (A), R (Bb), m (C), P (D), n (E), d (F), P (G).

上行

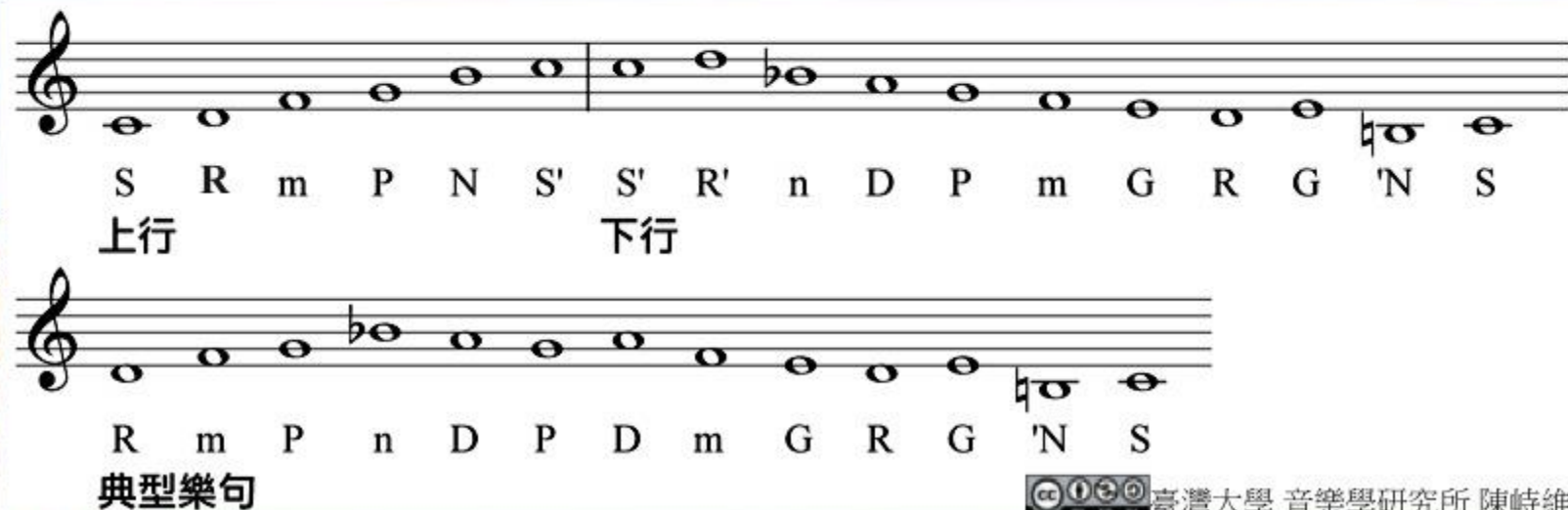
下行

典型樂句



Raga: Examples

- Des
 - 適合在雨季演奏
 - 6 pm ~ 9 pm
 - National Song: Vande Mataram



The image displays musical notation for the Raga Des. It includes two staves of notes with corresponding solfège symbols below them. The first staff shows an ascending scale (上行) and a descending scale (下行). The second staff shows a typical phrase (典型樂句).

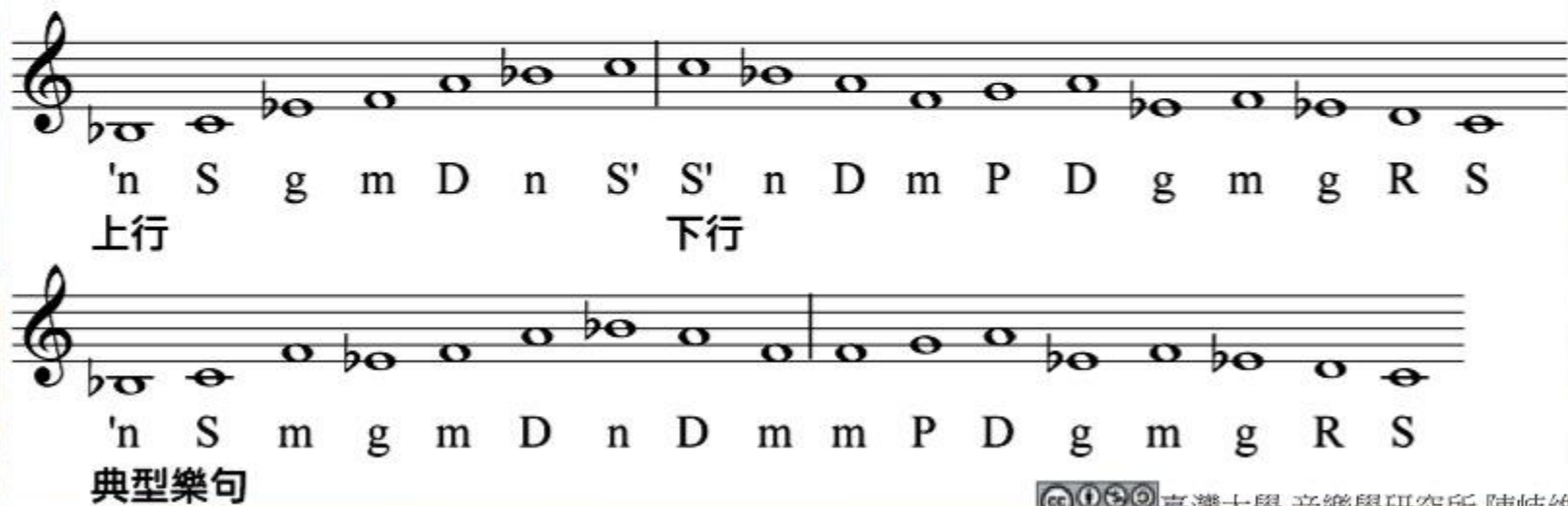
上行
S R m P N S' S' R' n D P m G R G 'N S

下行
R m P n D P D m G R G 'N S

典型樂句

Raga: Examples

- Bagesri
 - 女子期盼與愛人團聚、浪漫情懷
 - 12 am ~ 3 am



上行

'n S g m D n S' S' n D m P D g m g R S

下行

'n S m g m D n D m m P D g m g R S

典型樂句



Tala : 節奏形態的規範

x				2				o				2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
sam				tali				khali				tali			

 臺灣大學 音樂學研究所 陳峙維

- avarta: 整個循環
- vibhaga: 拍組、一小節
- matra: 拍子
 - sam: 整個循環的第一拍
 - tali: 強拍
 - khali: 空拍



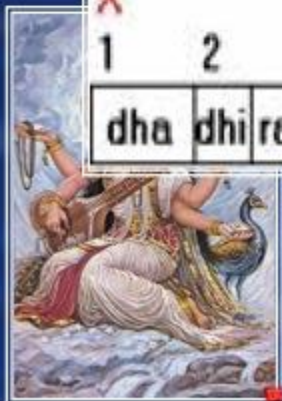
Tala: Examples

bol: 鼓點

theka: 一套基本節奏

X				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
dha	dhin	dhin	dha	dha	dhin	dhin	dha	dha	tin	tin	ta	ta	dhin	dhin	dha

X				2				0				3											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
dha	dhi	ra	dhi	ra	dha	dha	dhi	ra	dhi	ra	dha	dha	ti	ra	ti	ra	ta	ta	dhi	ra	dhi	ra	dha



樂器：tabla 手鼓

ta



gha



tin



ka



tun

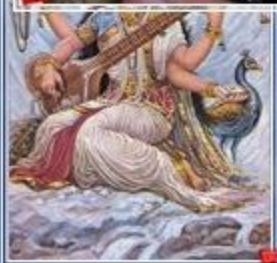


gha + ta = dha 

gha + tin = dhin 

dayan

bayan



Tala: Examples

tintal: 4+4+4+4

sula: 2+2+2+2+2

jhumara: 3+4+3+4

臺灣大學 音樂學研究所 陳峙維

X				2				0				3				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
dha	dhin	dhin	dha	dha	dhin	dhin	dha	dha	tin	tin	ta	ta	dhin	dhin	dha	

X			0		2		3			0						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
dha	dha	dhin	ta	dhin	ta	ti	ra	ki	ta	ga	di	ga	na			

X				2												
1	2	3	4	5	6	7										
dhin		dha	ti	ra	ki	ta	dhin	dhin	dha	ge	ti	ra	ki	ta		
0				3												
8	9	10	11	12	13	14										
tin		ta	ti	ra	ki	ta	dhin	dhin	dha	ge	ti	ra	ki	ta		

曲式

合奏三要素

- 單一旋律
- 持續音
(drone)
- 擊鼓聲



樂器：Sitar — 演奏旋律

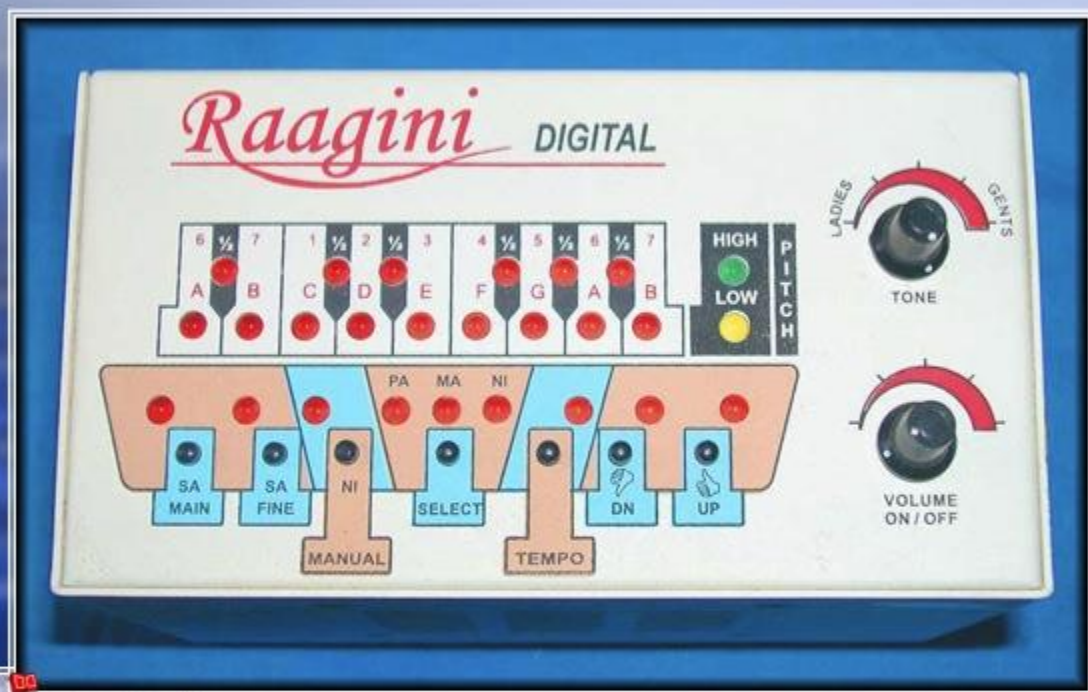
Tarabs 共鳴弦
(sympathetic strings)



樂器：Tampura — 持續音



樂器：e-Tampura, Shruti Box



電子持續音產生器



器樂舉例: Sitar、Tabla 合奏



一階：旋律展現

二階：旋律與節奏互動



Ravi Shankar



聲樂舉例：古典獨唱、宗教歌唱

- Khayal



- Qawwali



電影音樂

- 最“流行”的音樂，以歌曲為主
- 跨越語言藩籬開拓市場
- Bollywood 之外，尚有其他語種之電影製作
- 逢影必歌
 - 1931 影片 *Shirin Farhad*
 - 1946 演員 Kundan Lal Saigal

Lata Mangeshkar



電影音樂

- 旋律趨於使用自然音階、背景加入西式和絃
- 節奏形態以 kaherva (4+4)、dadra (3+3) 為主
- 加入西洋樂器、管絃樂團
- 預先編曲、長度縮短



版權聲明



圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.chopra.com/namaste/january08/staff>
2011/03/16 visited



Rupee Scanned in
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Languagepanel.jpg>
2010/02/11 visited



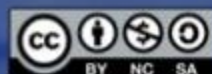
http://thmb.in4img.com/thumbn/raybigdeli/india_10.jpg=600
2009/10/12 visited



<http://www.carnaticsongs.com/audio.htm>
2009/10/05 visited



<http://www.arcmusic.co.uk/index.php?page=articles&artic=1005>
2009/10/05 visited



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維

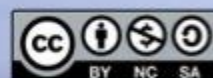
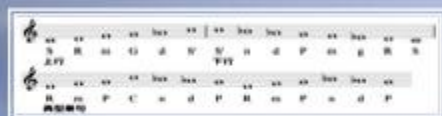
圖片

授權條件

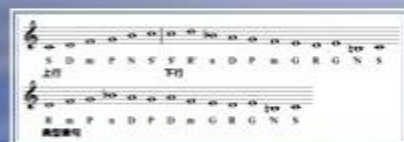
作者/來源



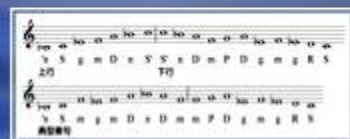
台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



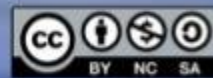
台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維

圖片

授權條件

作者/來源



<http://kksongs.org/tabla/chapter02.html>
2010/01/14 visited



<http://kksongs.org/tabla/chapter02.html>
2010/01/14 visited



<http://kksongs.org/tabla/chapter02.html>
2010/01/14 visited



<http://kksongs.org/tabla/chapter03.html>
2010/01/14 visited



<http://kksongs.org/tabla/chapter03.html>
2010/01/14 visited



<http://bobbysingh.com.au/tabla.html>
2010/01/14 visited



圖片

授權條件

作者/來源



台灣大學 音樂學研究所 陳峙維



<http://www.istadji.net/Istadi%20for%20A.L/Photo/Photo-Sv.htm>

2011/03/16 visited



<http://www.dkimages.com/discover/DKIMAGES/Discover/Home/Performing-Arts/Music/Instruments/String/Sitar/Sitar-1.html>

2009/10/12 visited



Wiki Jan Kraus

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sitar_mogara.jpg

2010/02/11 visited



http://chandrakantha.com/articles/indian_music/sitar/sitar_making.html

2010/01/14 visited



<http://www.atlasofpluckedinstruments.com/india.htm>

2010/01/14 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://vidyasubramanian.com/images/tambura1.jpg>

2011/30/16 visited



http://chandrakantha.com/articles/indian_music/tambura.html

2011/03/16 visited



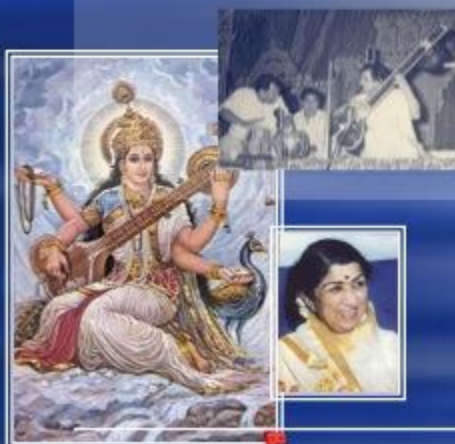
<http://www.indianmusicinstitute.com/images/raagidigital.jpeg>

2009/10/12 visited



<http://www.shrutibox.co.uk/page.php/uses>

2009/10/12 visited



<http://imagecache2.allposters.com/images/pic/adc/10088427C~LIFE-Ravi-Shankar-Playing-the-Sitar-1956-Posters.jpg>

2009/10/12 visited



http://chandrakantha.com/articles/indian_music/filmi.html

2009/10/12 visited

圖片

授權條件

作者/來源



<http://www.civilwind.com/big5/movie/lq001022.htm>
2009/10/12 visited

