

第一週上課，沒有特別的課後延伸閱讀，有興趣先看書的同學，可以參考課程的總論類參考書目。以下提供書籍參考資料、資料庫（當然視學校是否有訂購而定），以及兩個網站供同學參考、瀏覽，未來寫個人報告、做期末分組研究時，除了 Google、Wiki、YouTube 之外，請盡量運用書籍與資料庫交互參照，以檢視網路資料是否可靠。

## [1]一、百科全書

《Garland》號稱世界音樂百科全書，共十冊，幾乎全世界各地區都涵蓋了，每一冊一個大地理區均附 CD 一張。資料豐富，是認識某一國家地區的音樂相關人事地物的最佳指南，不同於一般百科全書常有的東方主義或菁英主義瀏覽觀點，《Garland》平等而深入的看待各種音樂文化，除了傳統音樂，它也關注這些音樂如何在現代存續。

Stone, Ruth M. (ed.), *Garland Encyclopedia of World Music, 10 vols* (New York: Garland Pub., 1998~2002)

世界流行音樂百科全書，共七冊，第一、二冊是一些關於流行音樂研究的重要論文，第三冊起才是世界各地區的當代流行音樂資料，本套百科全書當然涵蓋「歐美日韓」、「華人」等，課程不介紹的地區，但還有很多地區等著大家去探索。

[1]Shepherd, John (ed.), *Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World, 7 vols* (New York: Continuum, 2003~2005).

## 二、資料庫

牛津大學出版社的線上音樂百科全書，內容包括四本常用的音樂工具書。其中《Oxford Music Dictionary》和《New Grove Music Dictionary》是世界上訂閱、參考率最高的音樂字典。除了歐洲古典音樂，《Grove》也針對每一國的傳統音樂文化、樂器、樂種來撰寫條目。除非拼法有誤，或者該項樂器真的太罕見，否則《Grove》中幾乎都能找到相關的撰述。該出版社自 2008 年開始將《Encyclopedia of Popular Music》、《Oxford Dictionary of Music》、《Grove Music Online》、《The Oxford Companion to Music》合併在同一個資料庫檢索頁面中（是各校訂購情形而定），檢索資料更顯方便。

<http://www.oxfordmusiconline.com/subscriber/>

IIMP 國際音樂期刊索引，是重要音樂資料庫，裡面收錄的多為類似《表演藝術月刊》的非學術期刊，文章多為簡要的演出介紹、音樂專輯評論等。

<http://iimp.chadwyck.com/home.do>

JSTOR 是過期期刊資料庫，但是，蒐藏期刊的學科範圍和年份異常廣大，檢索到的文章都提供高品質的 PDF 檔案。雖同為期刊資料庫，但 JSTOR 與 IIMP 不

同的是，JSTOR 只蒐藏專業學術期刊，因而正確度和深度都相當高。學校從 2007 年開始訂閱了完整的音樂類目。

<http://www.jstor.org/>

NAXOS 是目前音樂資料庫中音樂儲藏量最大的，其中收錄的有 NAXOS 本身發行的 CD，也有各種獨立製作小廠牌的罕見 CD。NAXOS 收錄的專輯包含古典音樂、爵士音樂以及大量的世界各地音樂，部分專輯還提供演奏者、作曲家、曲目的介紹。

<http://ntu.naxosmusiclibrary.com/>

### 三、其他網頁

Smithsonian 學會設置的網站，這個頁面提供很多中小學音樂課的「教案」，有些可能看似簡單，沒有非常深入，但有 Flash 互動程式、PDF 檔案，或連結站內有聲出版品試聽，是很好的叩門磚。

[http://www.globalsound.si.edu/teaching\\_activities.aspx](http://www.globalsound.si.edu/teaching_activities.aspx)

美國國家地理雜誌的世界音樂網頁，可按地區、國家、樂種瀏覽閱讀簡介，部份有聲出版品提供試聽。

<http://worldmusic.nationalgeographic.com/worldmusic/view/page.basic/home>