

通識博雅課程  
數學的故事

單元 11

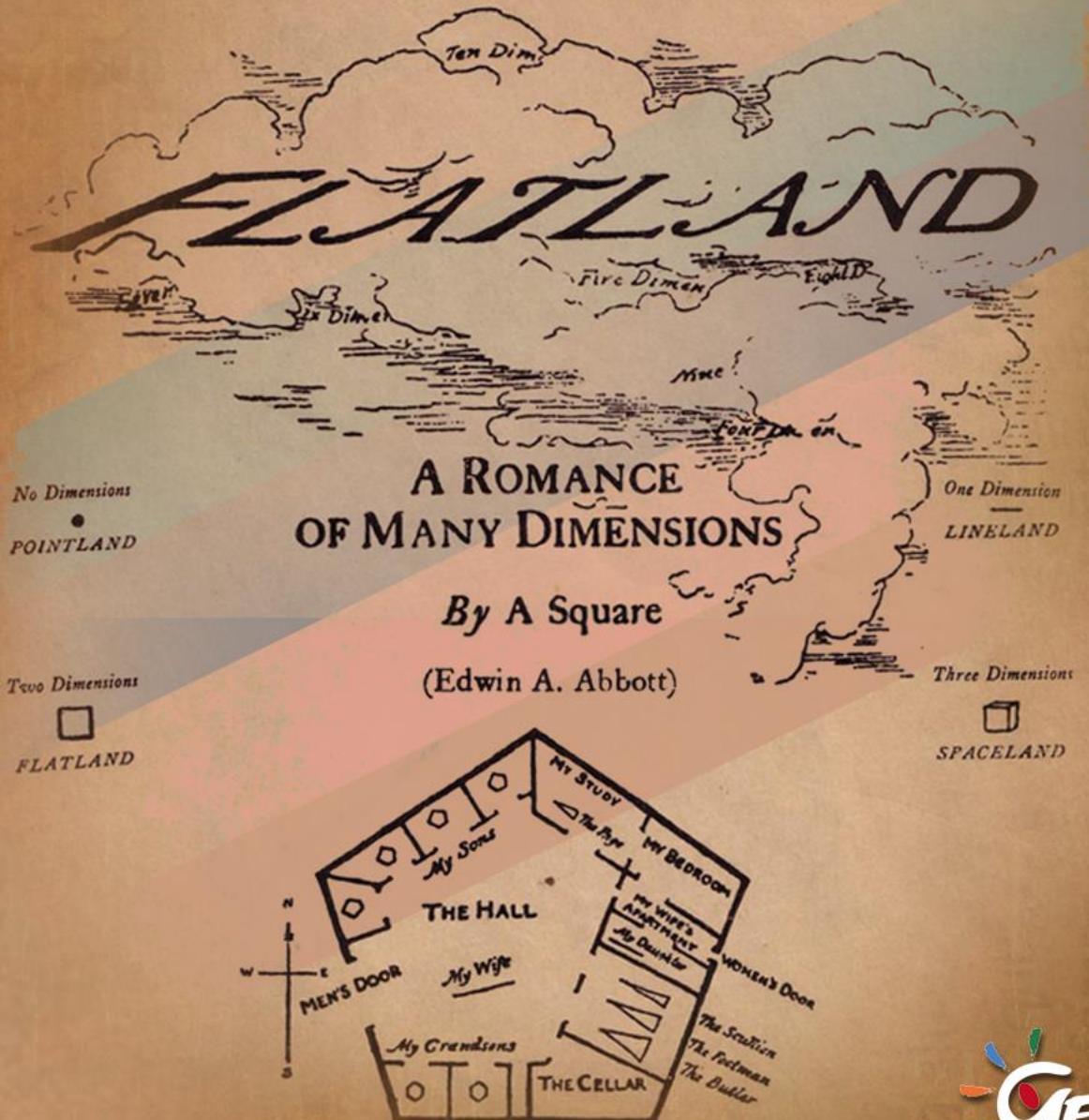
平面國  
課程導讀1  
p.001~p.042

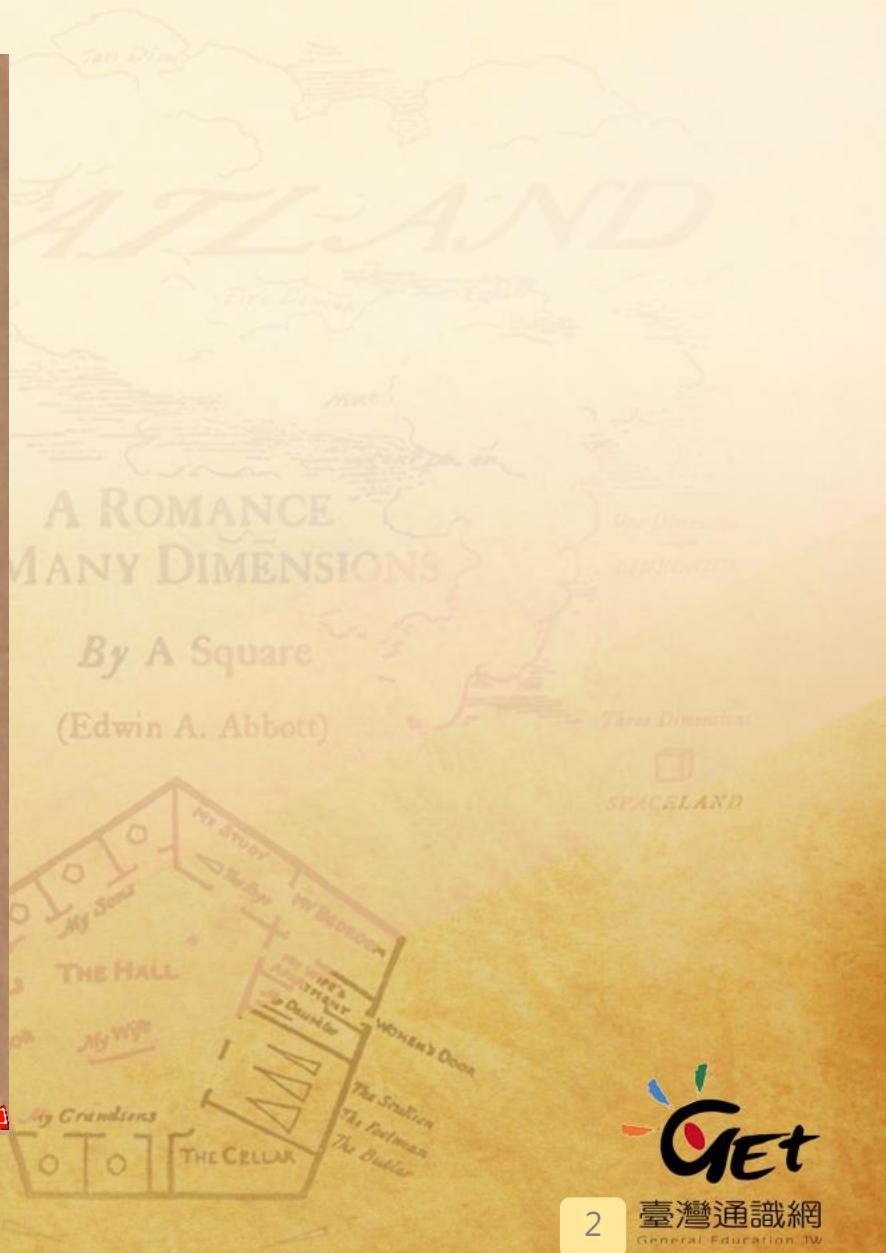
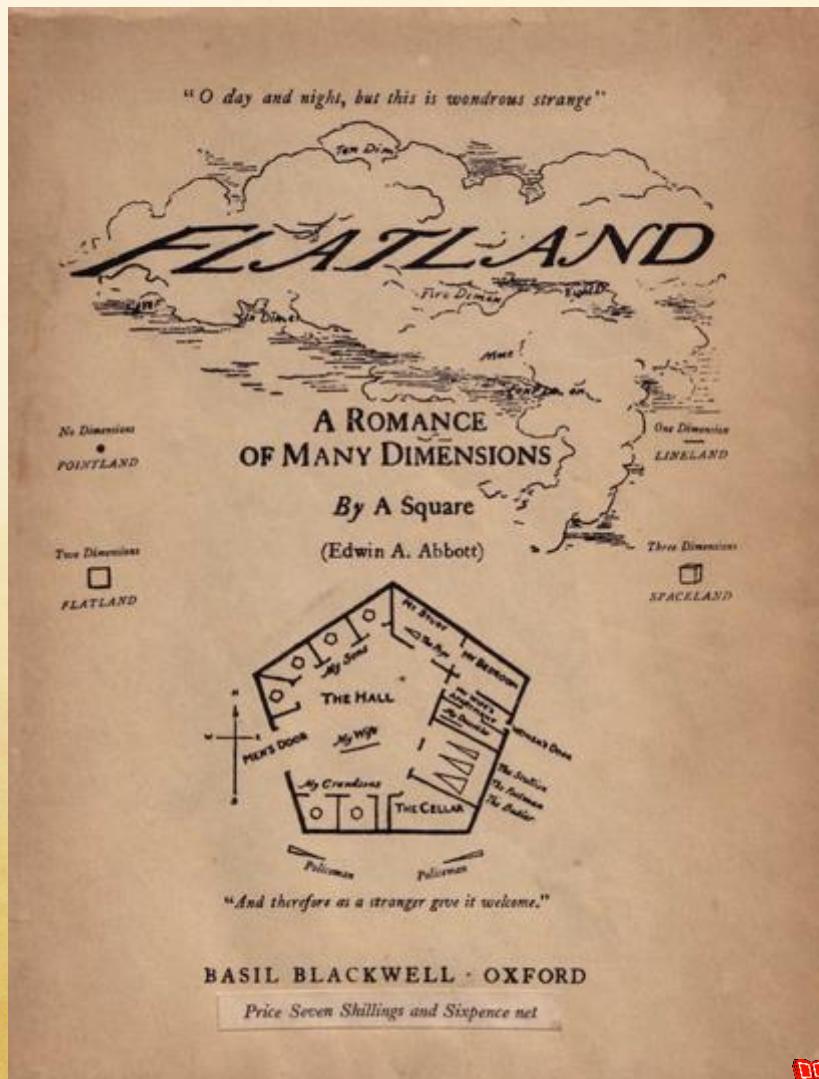
中國科技大學 徐惠莉



本著作除另有註明外，採取創用 CC 「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣 3.0 版授權釋出

“O day and night, but this is wondrous strange”



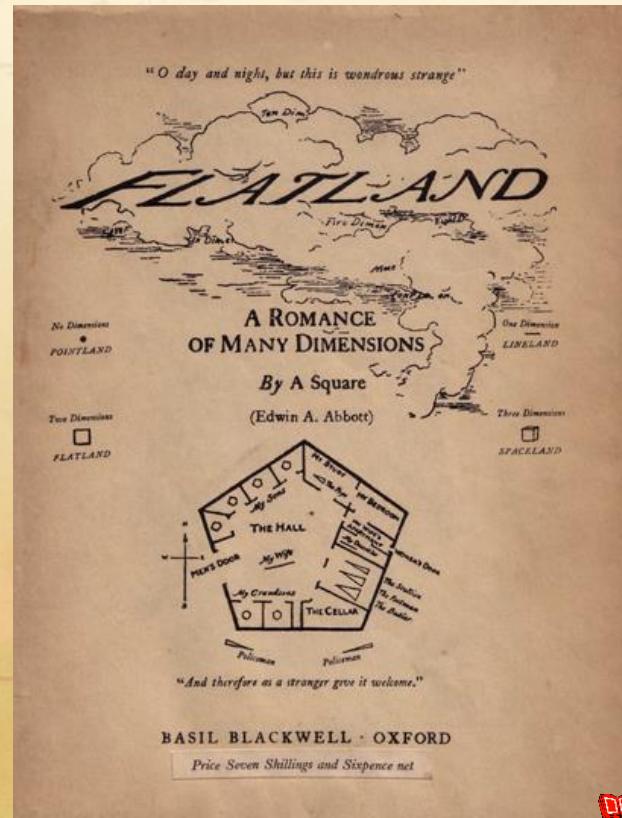


# Flatland: A Romance of Many Dimensions

■作者：埃德溫·A·艾勃特 著  
( Edwin Abbott Abbott )

■1884年

■諷刺中篇小說



# Flatland: A Romance of Many Dimensions

■科幻作家以撒·艾西莫夫 ( Isaac Asimov ) 序言：

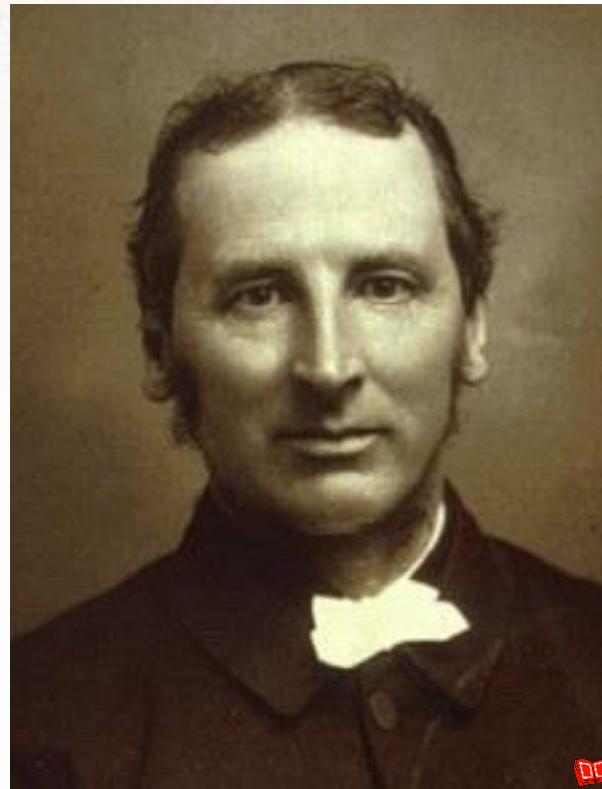
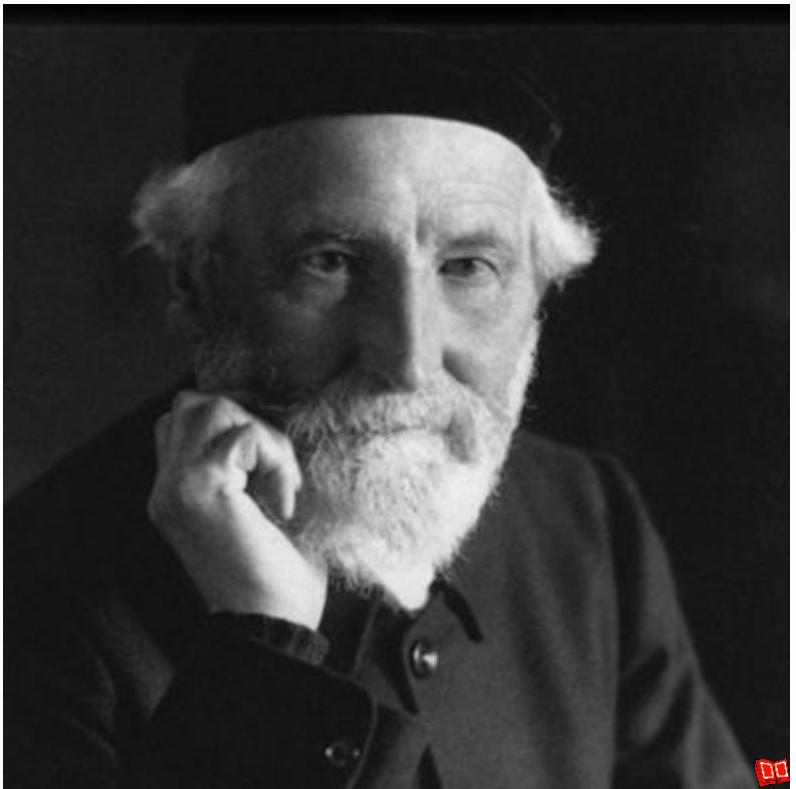
《平面國》是「一個人所能找到對於維度概念的感受方法中最好的」



Isaac Asimov, 1920 - 1992

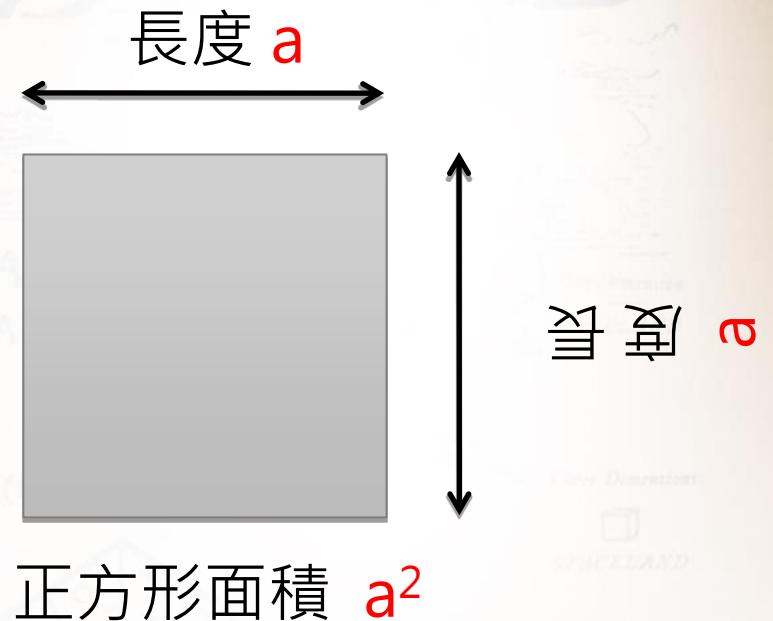
*"O day and night, but this is wondrous strange"*

# 愛德溫·阿伯特·阿伯特 Edwin Abbott Abbott, 1838 – 1926



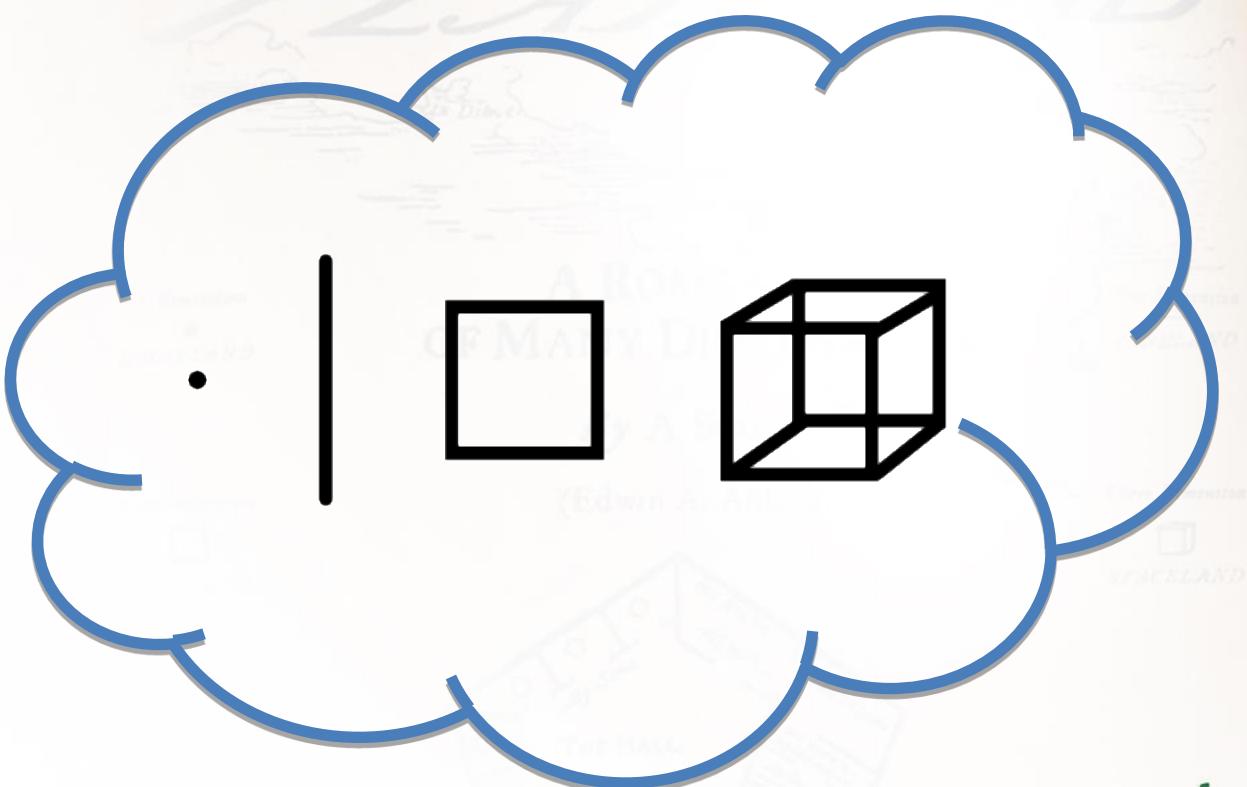
# A Square

- 一個多維的傳奇的故事
- 正方形( A square )的自白
  - 雙關語
    - 平方( AA )\_Edwin Abbott Abbott



# 維度 ( dimension )

- 點的維度是 0 維
- 線的維度是 1 綴(長度)
  - 前進、後退
- 面的維度是 2 綴(面積)
  - 前、後、左、右
- 體的維度是 3 綴(體積)
  - 前、後、左、右、上、下
- X X 的維度是 4 綴 ( ? ? )



# 時間是第 4 維度

前、後、左、右、上、下

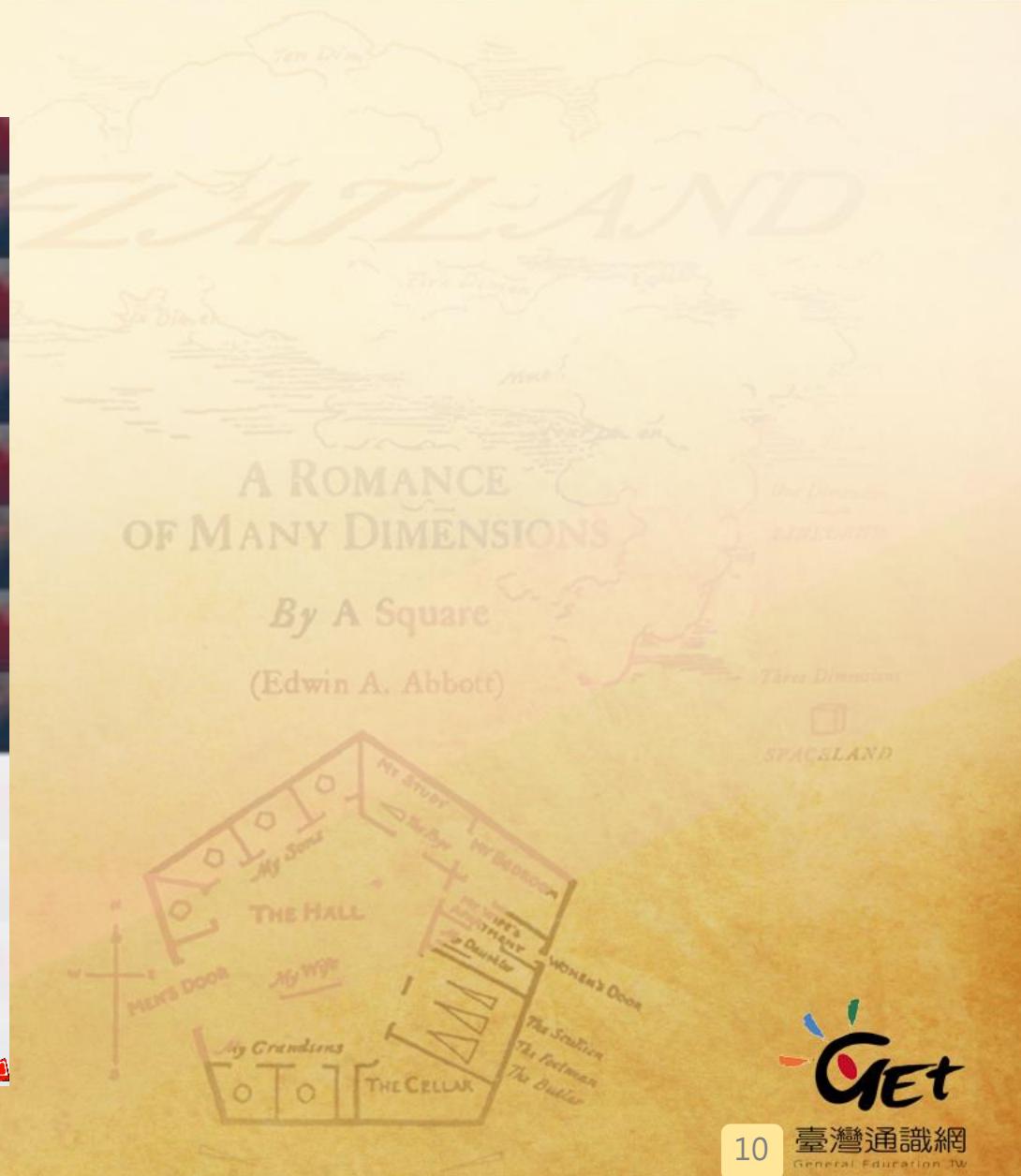
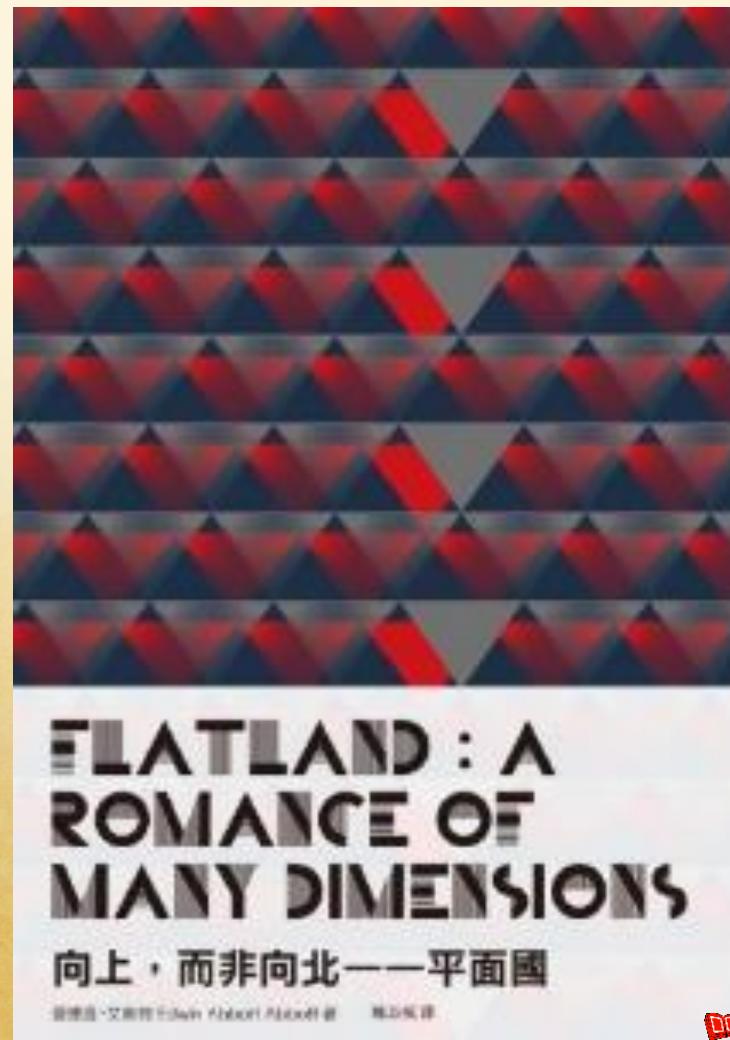
過去？未來？

# 平面國的翻譯者

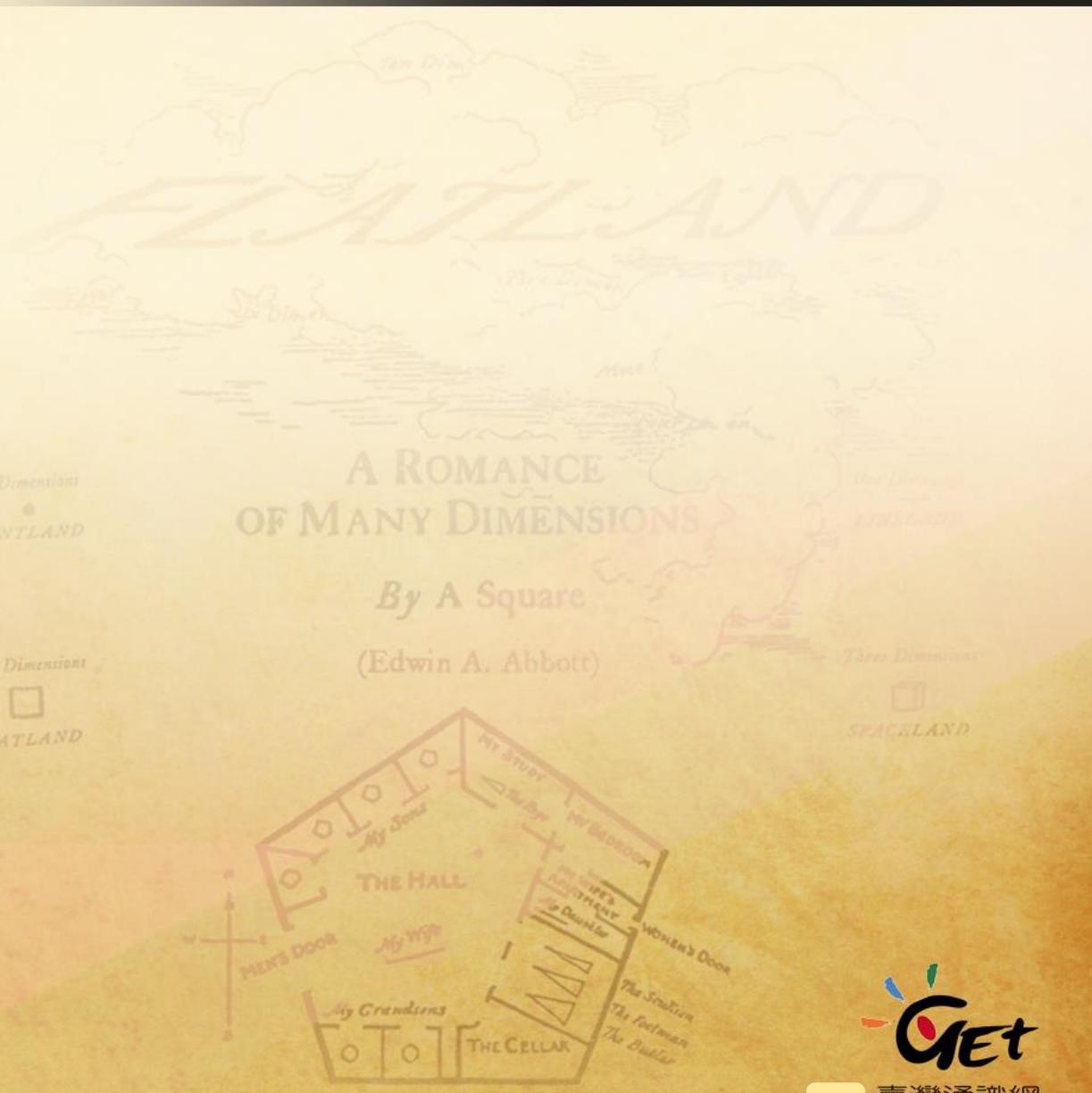
## ■ 賴以威

- 師大電機系助理教授
- 「數感實驗室」創辦人
- 數學作家
- 2017未來大人物

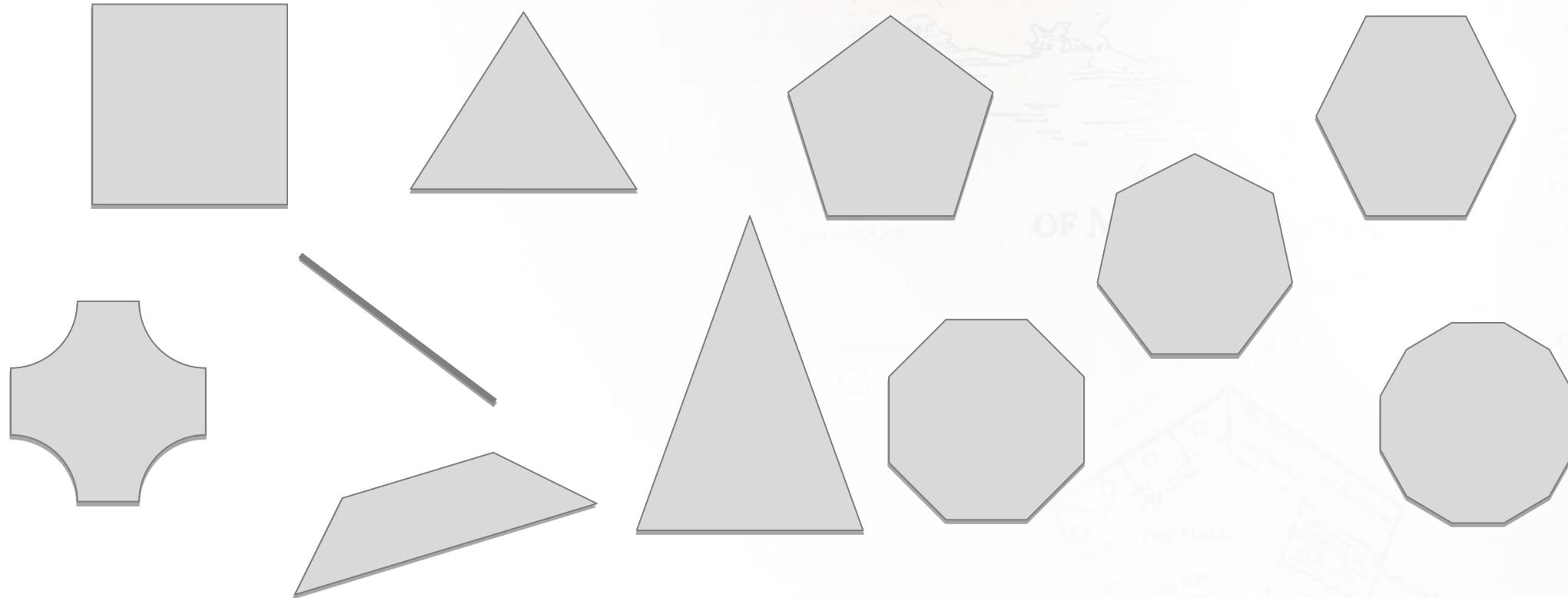




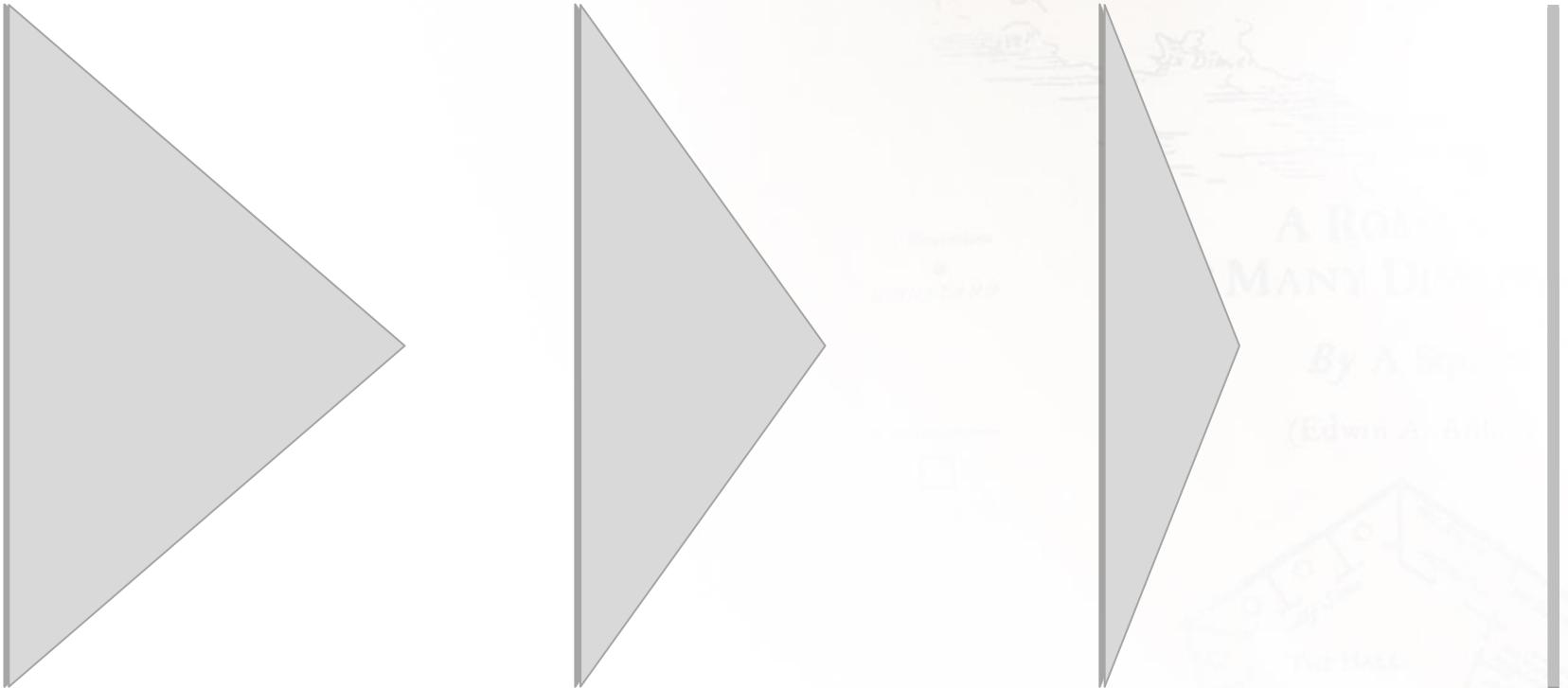
# 平面國 第一部



# 平面國的「人」

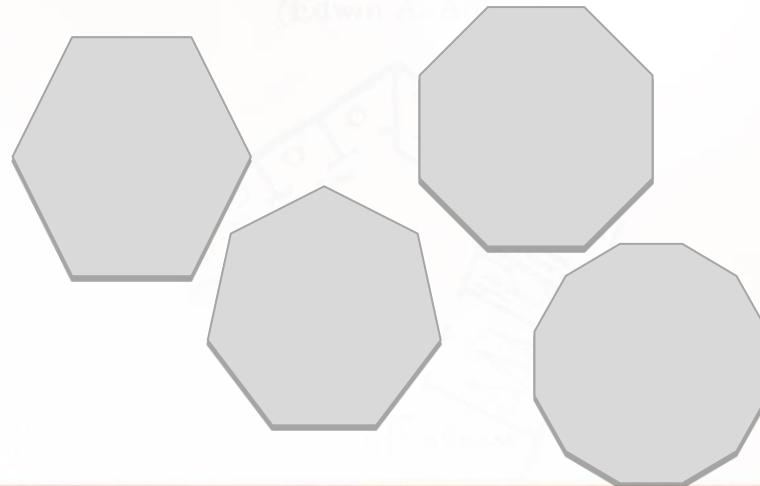
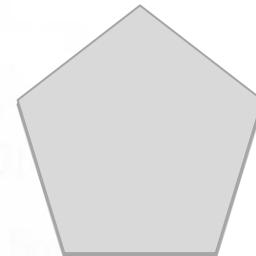
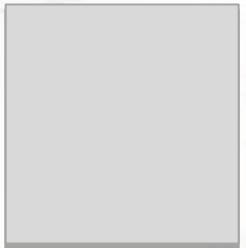


# 在平面國，所有一切都看起來像線。



# 國民

- 中產階級
  - 正三角形
  
- 專業人士、仕紳階級
  - 正方形、正五邊形
  
- 貴族
  - 正n邊形 ( $n > 5$ , n 是整數)

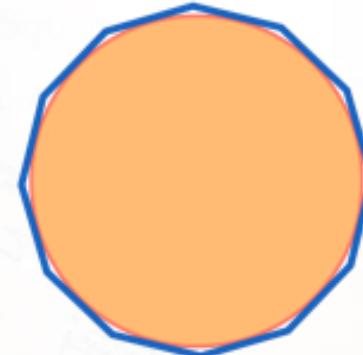
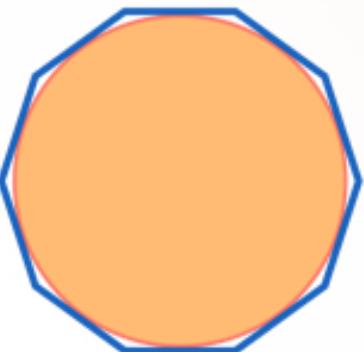
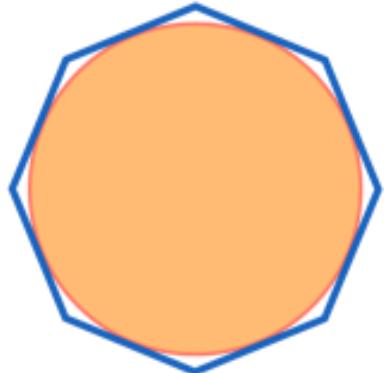
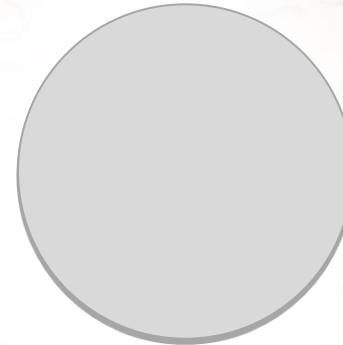


# 祭司是最高級階級

■ 祭司（領導者）

● 圓形

■ 或許他們只是正 $n$ 邊形， $n$  趨近無窮大。



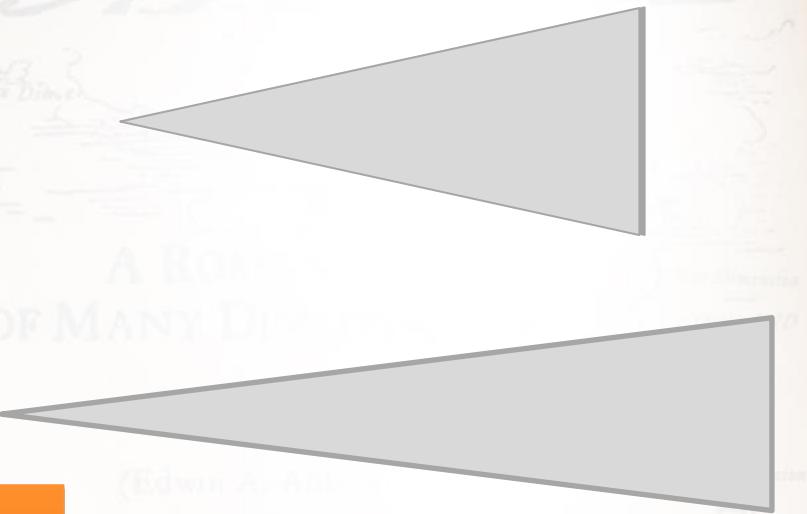
# 人民依照階級分成多種幾何圖形

■士兵、勞工階級

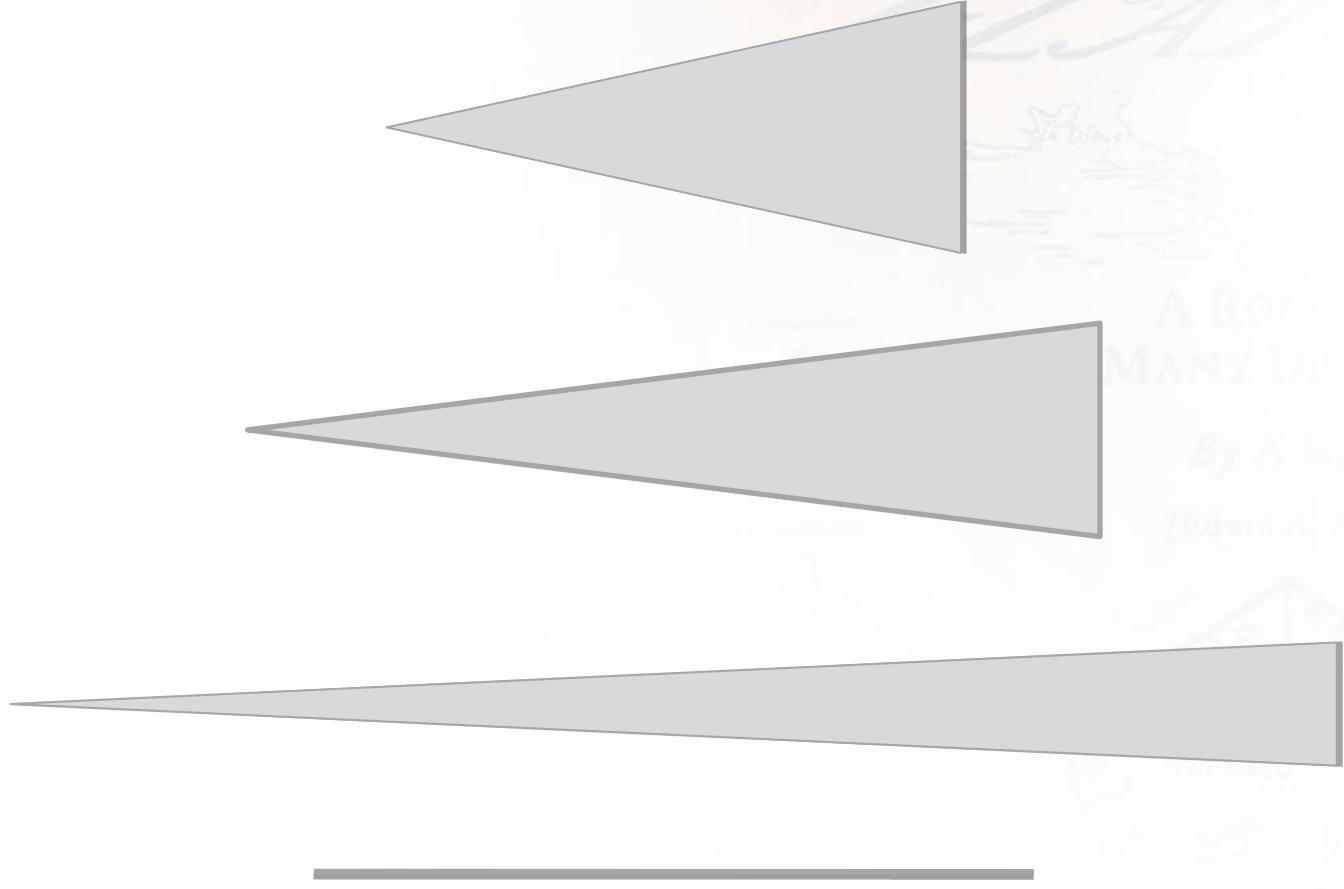
●等腰三角形

■下等國民

頂角越小，會與哪一種人相似？



# 頂角越小，會與哪一種人相似？



# 等腰三角形會生出正三角形的孩子嗎？



# 階級升等

## ■ 下層階級（士兵、勞工）

- 每一代只能增加角度

## ■ 中產階級以上

- 每一代增加一條邊

## ■ 越是上層階級，越是不孕

# 閱讀想一想

■作者把下層階級的人，用每一代只能增加**角度**；而中產階級的人卻是每一代增加**一條邊**。你覺得作者為什麼要用這樣來區分呢？

# 平面國的女性

■女性在行走時為何要晃動背部？

●正面？

●背面？

●側面？



## 平面國的女性 v.s. 19世紀英國的女性

# 19世紀的英國女性

## ■比奴隸好一點點

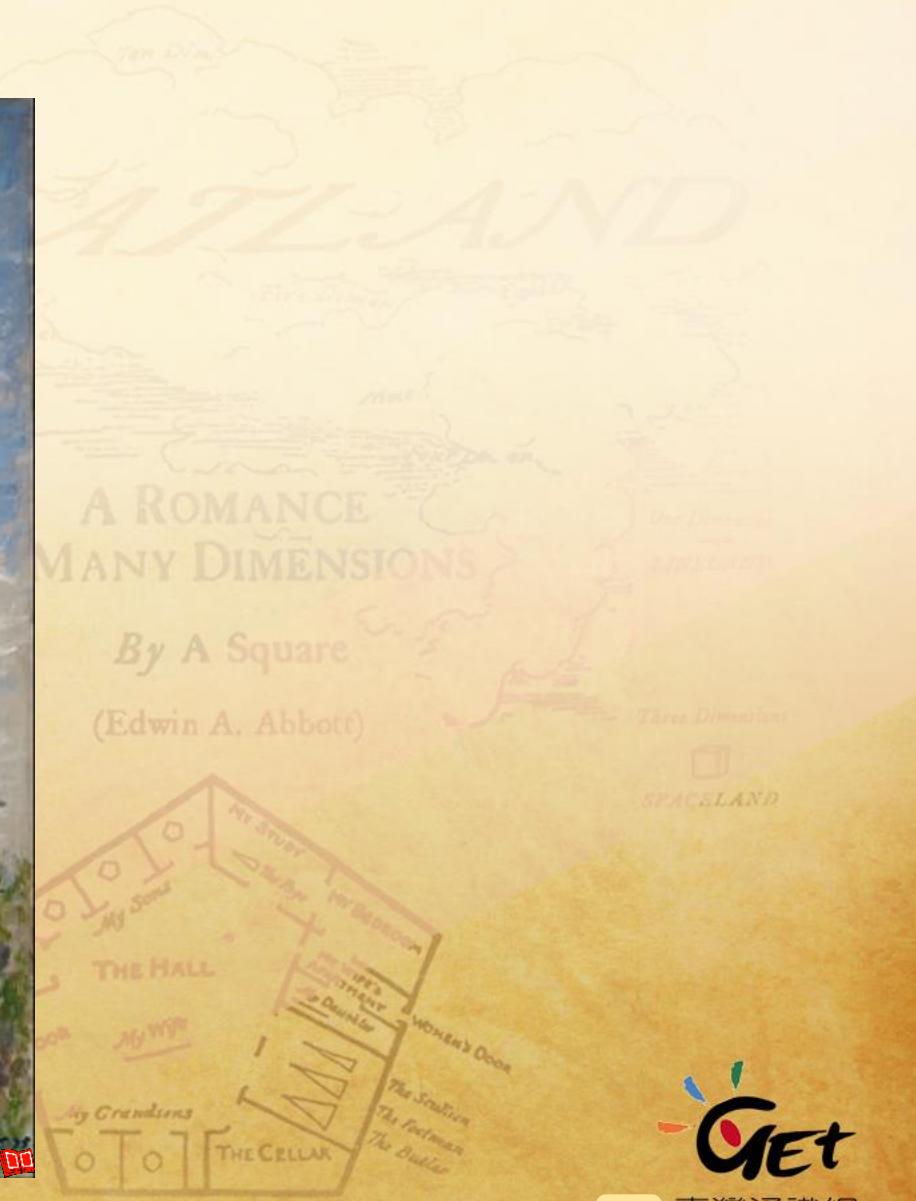
- 教育程度
- 謀生能力
- 結婚生子
- 無選舉權

## ■財產全歸丈夫所有

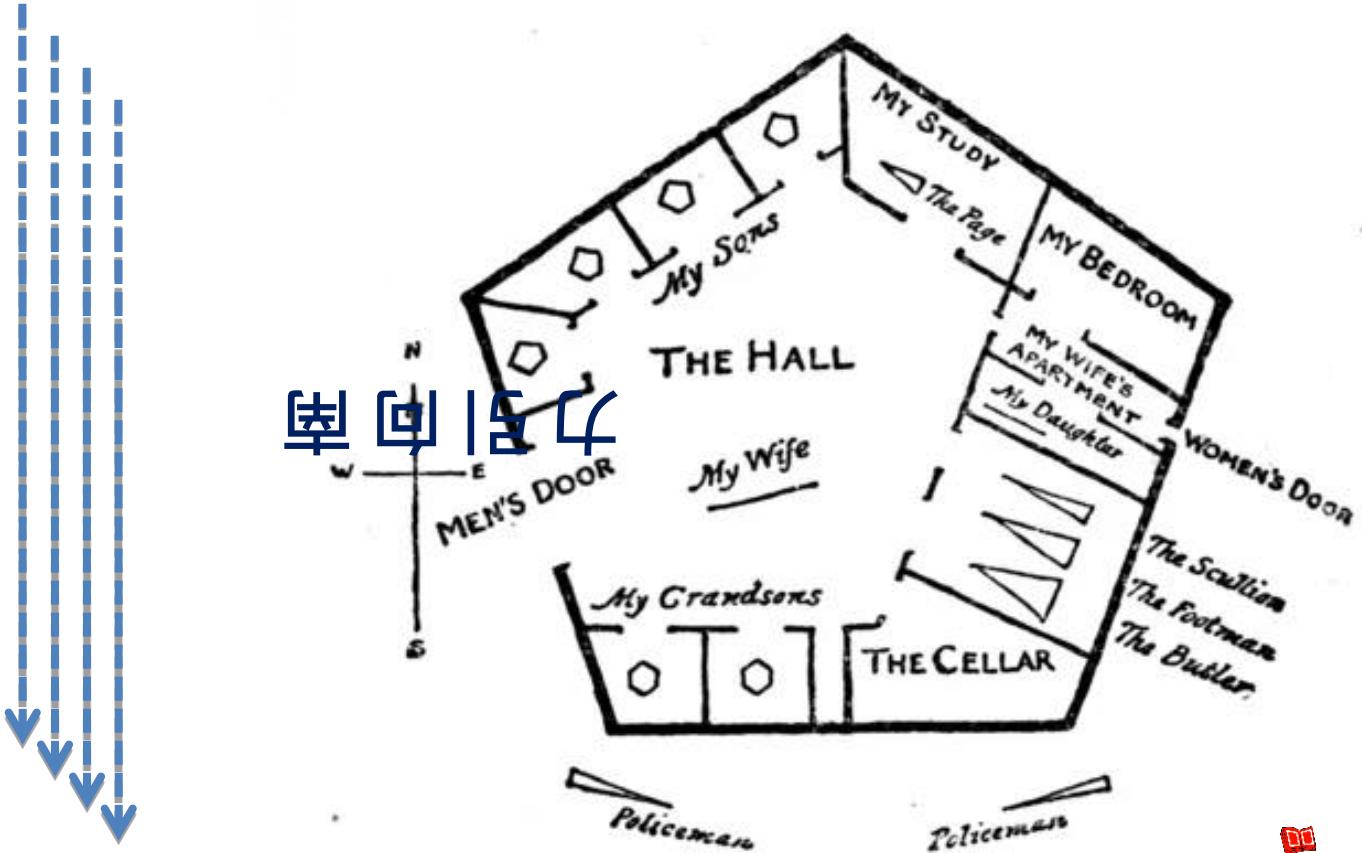
- 無離婚權

## ■勞工階級

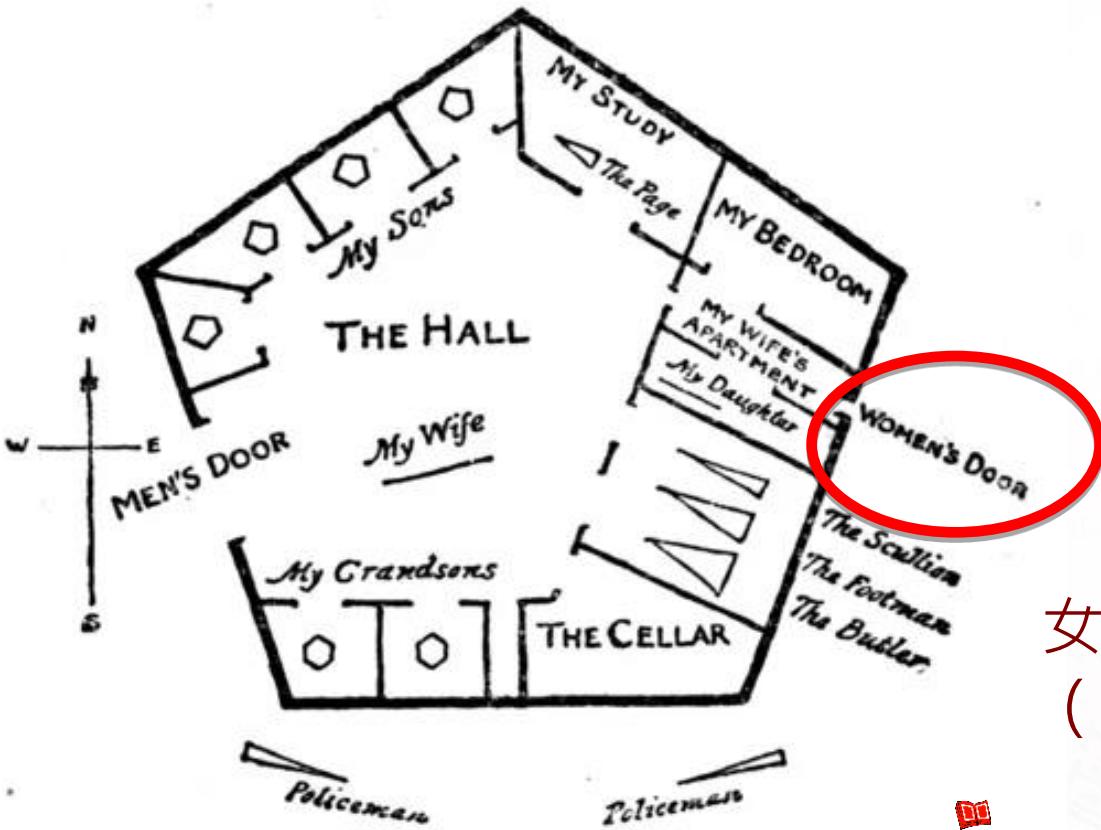
- 8~12歲開始工作直到  
結婚(生子 )



# 建築---正方形的家



# 建築---正方形的家



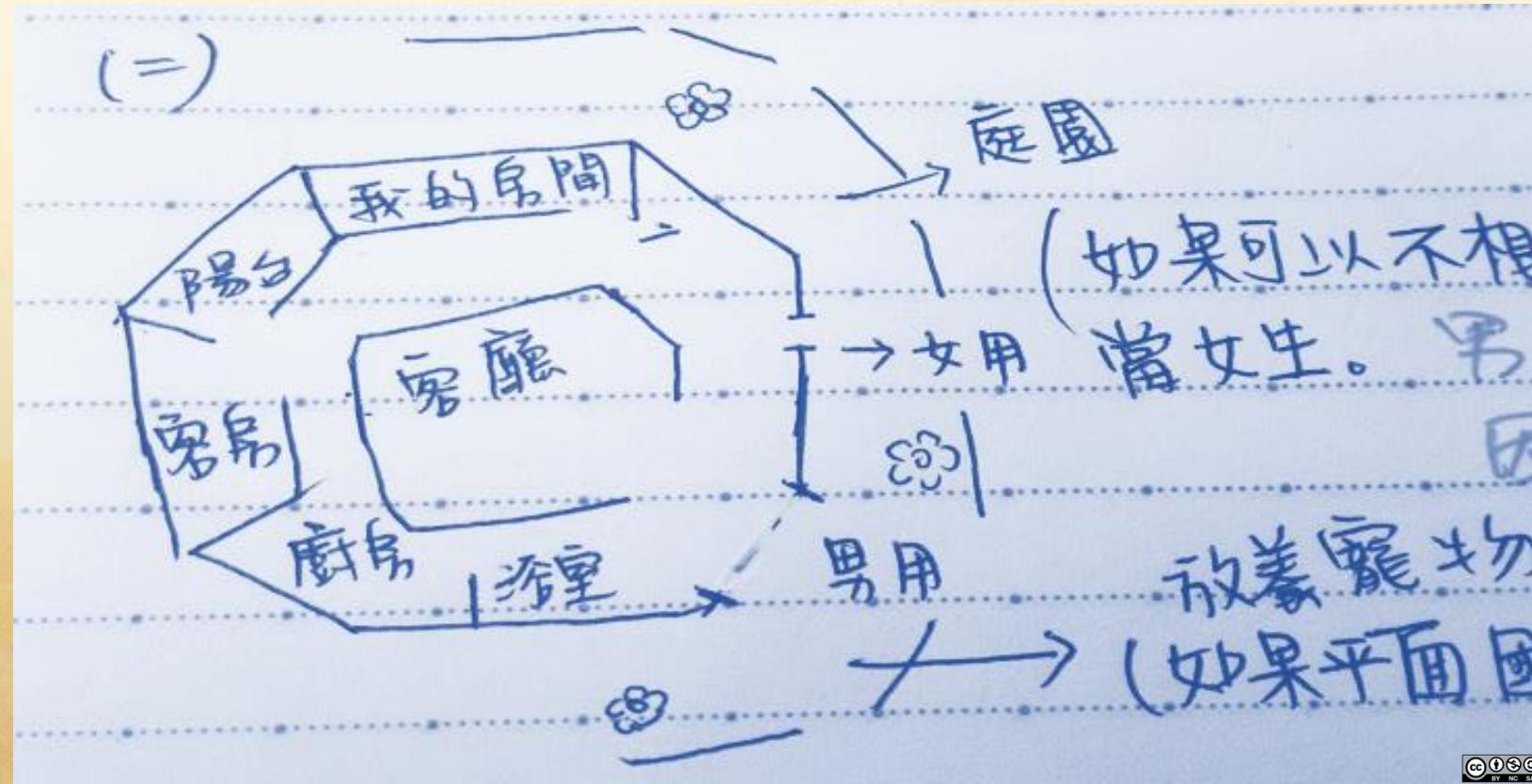
女性有專用的小門  
(為什麼?)

# 閱讀想像

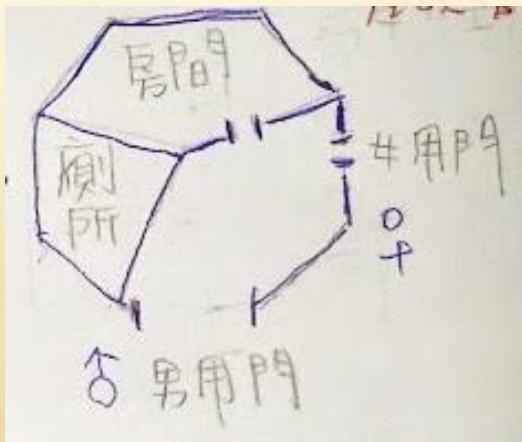
■ 如果你住在平面國，請為自己設計一棟房子？  
畫出來並加以說明。

- 外形
- 內部格局
- 文字說明

# 範例



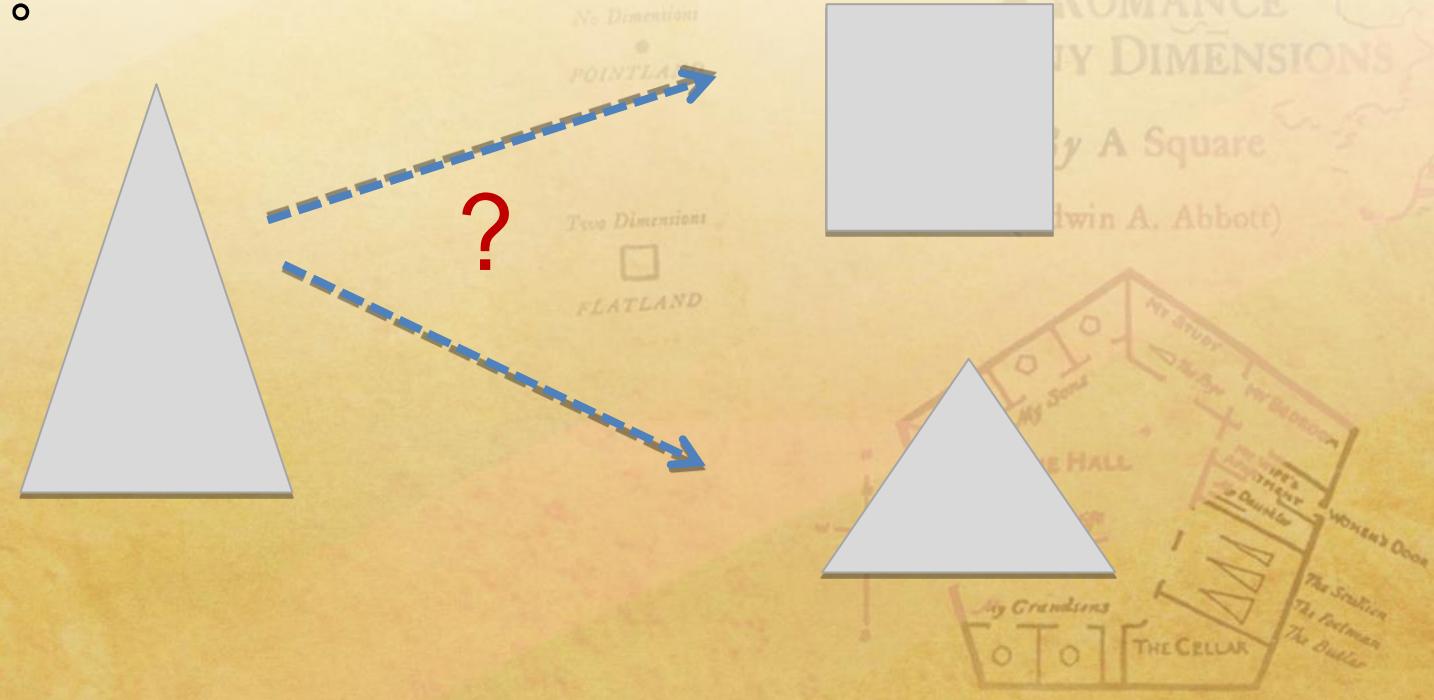
# 範例



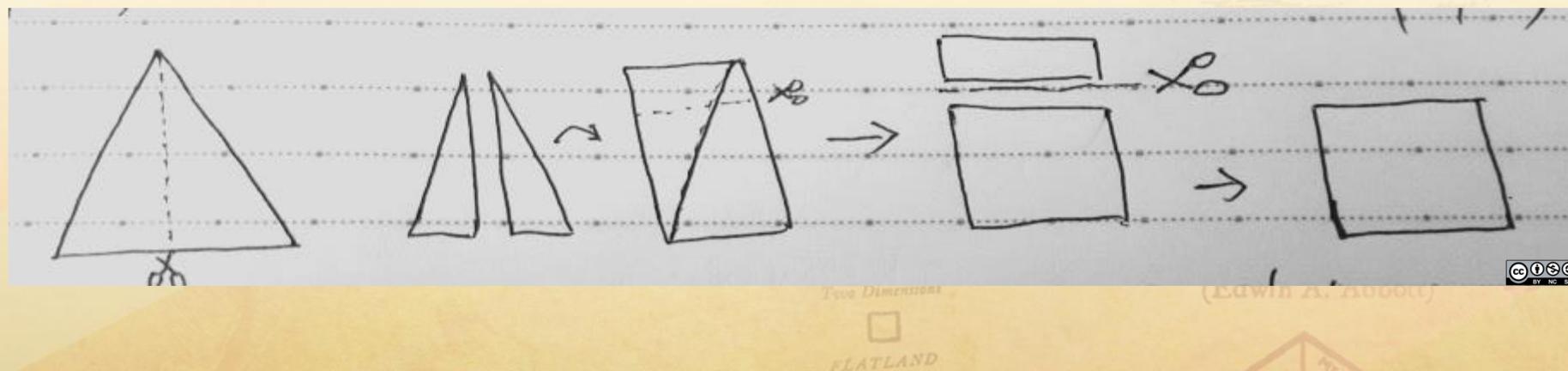
首先要替自己蓋超大間房子，以免轉身撞到人。  
畢竟是單身女子房，所以男性只能待在客廳、  
房間、廁所的門只僅可女性可通過的大小。

# 閱讀想像

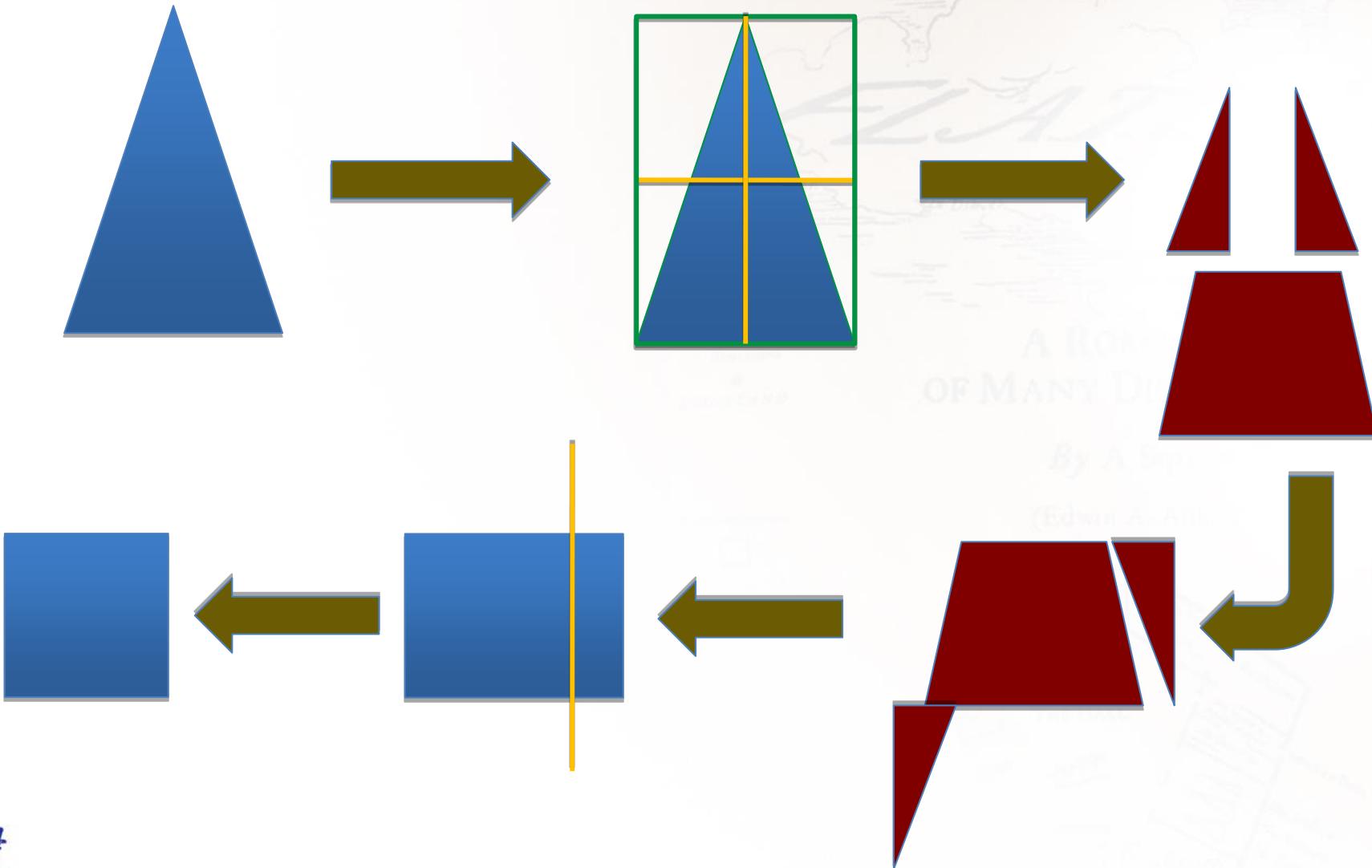
- 當個貴族才有希望？！想像一下，如何將下圖的士兵進行整形手術，使他成為中產階級或是專業人士？請說明整形的過程。



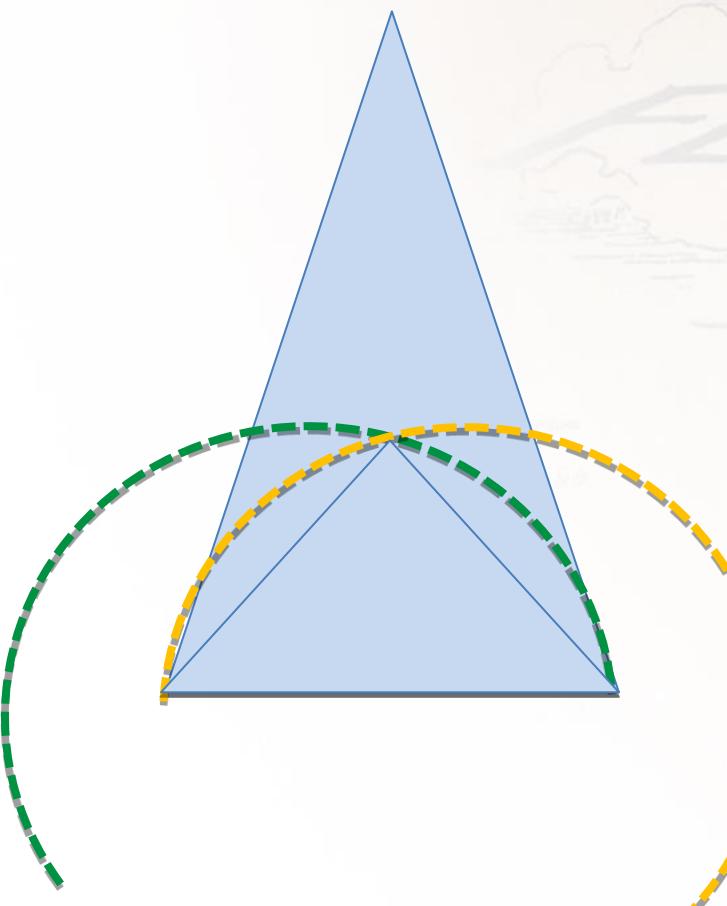
# 範例



"O day and night, but this is wondrous strange"

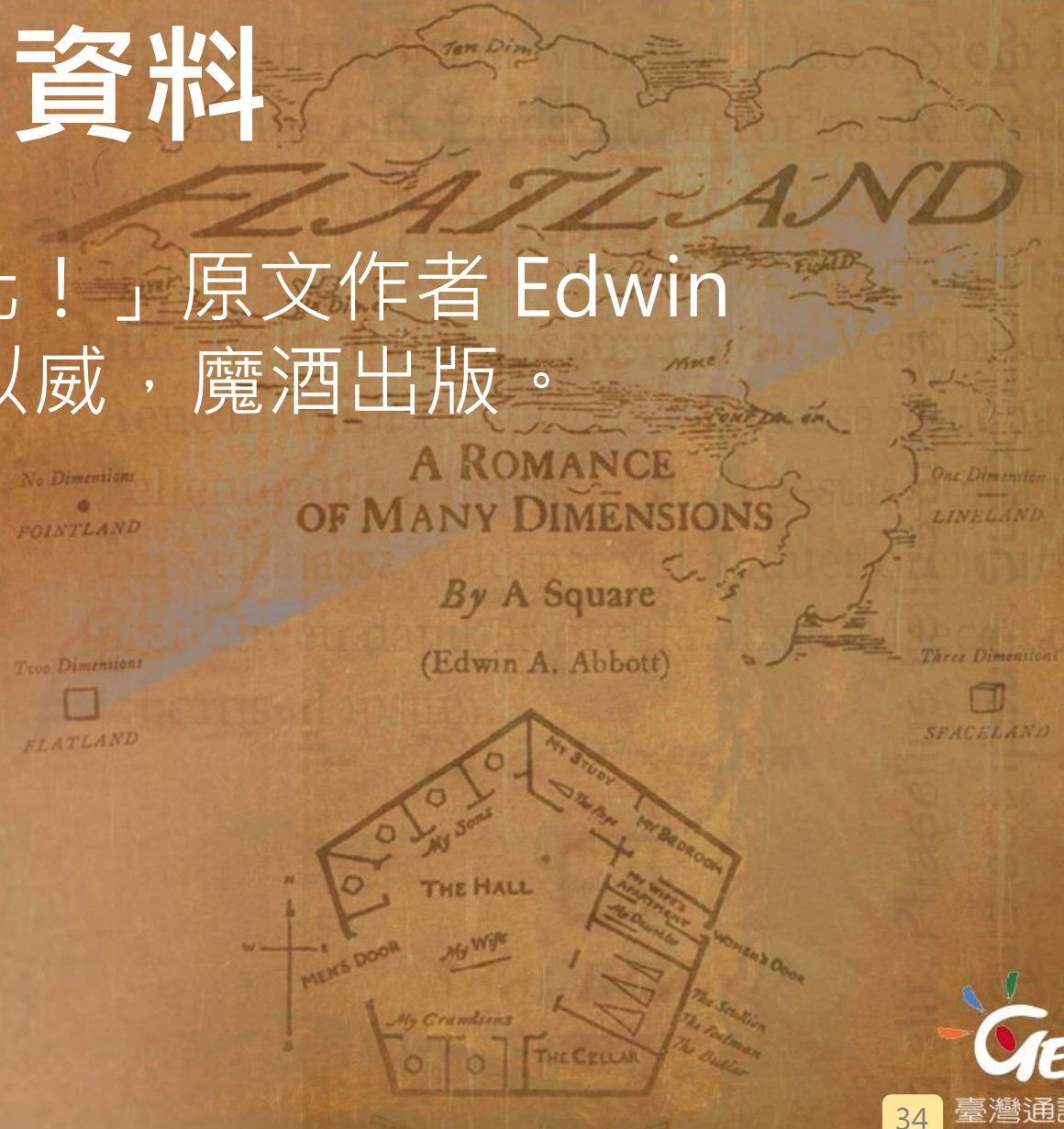


"O day and night, but this is wondrous strange"



# 參考資料

- 「平面國：向上，而非向北！」原文作者 Edwin Abbott Abbott，譯者 賴以威，魔酒出版。



# 版權聲明

序	頁	作品	版權標章	作者/來源
1	2&3			<p>Wikimedia Commons <a href="#">Maksim (talk   contribs)</a>            This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET  <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flatland_cover.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flatland_cover.jpg</a>            2019/11/12 visited</p>
2	5			<p>Wikimedia Commons <a href="#">Patafistik (talk   contribs)</a>            This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET  <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Foto_E._A._Abbott.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Foto_E._A._Abbott.jpg</a>            2019/11/12 visited</p>
3	5			<p>Wikimedia Commons <a href="#">Von Dara (talk   contribs)</a>            This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET  <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edwin_A._Abbott.png">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edwin_A._Abbott.png</a>            2019/11/12 visited</p>
4	9			<p>教育領域 @ 2017 未來大人物   世「待」溝通 - 賴以威  <a href="https://aces2017.thenewslens.com/aces/%E8%B3%B4%E4%BB%A5%E5%A8%81">https://aces2017.thenewslens.com/aces/%E8%B3%B4%E4%BB%A5%E5%A8%81</a>            本作品由賴以威授權本資料庫使用，且無再授權他人使用之權利。您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權</p>
5	10			<p>平面國：向上，而非向北！作者：愛德溫·A·艾勃特，出版社：木馬文化 - 魔酒。本資料庫係根據中華民國著作權法第 46&amp;52&amp;65 條合理使用本作品。2020/2/7 visited  <a href="https://www.bookrepclub.com.tw/index.php?md=index&amp;cl=ebook&amp;at=ebookdetial&amp;mainclass=1&amp;subclass=16&amp;id=57">https://www.bookrepclub.com.tw/index.php?md=index&amp;cl=ebook&amp;at=ebookdetial&amp;mainclass=1&amp;subclass=16&amp;id=57</a></p>

# 版權聲明

序	頁	作品	版權標章	作者/來源
6	22			Wikimedia Commons Nicole.c.s.y93 <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1880%27s_Dress.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1880%27s_Dress.jpg</a> 2019/11/20 visited
7	24			Wikipedia Oscar-Claude Monet (1840-1926) This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Woman_with_a_Parasol_-_Madame_Monet_and_Her_Son_-_Google_Art_Project.jpg">https://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Woman_with_a_Parasol_-_Madame_Monet_and_Her_Son_-_Google_Art_Project.jpg</a> 2020/02/25 visited
8	25-26			Wikimedia Commons Maksim (talk   contribs) This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flatland_cover.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flatland_cover.jpg</a> 2019/11/12 visited
9	28			中國科技大學 徐惠莉
10	29	 <p>這是當時負責設計房子的人，必免將所畫的人， 畫得像鬼一樣，所以只好只能將在客廳， 那小面積的門只畫到半途可見的大小。</p>		中國科技大學 徐惠莉

# 版權聲明

序	頁	作品	版權標章	作者/來源
11	31			中國科技大學 徐惠莉
12	4			<p>Wikimedia Commons Phillip Leonian from New York World-Telegram &amp; Sun.            This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer. This work is used subject to the fair use doctrine of the Taiwan Copyright Act Article 46、52 and 65 by GET  <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/File:Isaac_Asimov01.jpg">https://en.wikipedia.org/wiki/File:Isaac_Asimov01.jpg</a>            2020/1/21 visited</p>