

臺灣當代小說與電影

4-1 朱天文及其小說

授課教師：宋千儀 老師



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示
—非商業性—相同方式分享」台灣2.5版授權釋出】



朱天文及其小說



© 2008 WIKI Razo Shim



朱天文作品

- 早期作品
 - 以校園及家庭生活為主，具濃厚眷村氣息
 - 浪漫愛情和個人狹隘生活經驗為主要題材
 - 1982《伊甸不再》寫外在社會
 - 1987《炎夏之都》為都會場景華麗書寫
- 1990年
 - 《世紀末的華麗》以華麗熟豔的手法寫人生腐敗前的一瞬
 - 此後朱天文的文字世界流露出滄桑與荒涼
- 1994年
 - 《荒人手記》：獲得時報百萬小說大獎
 - 《荒人手記》對政治現實避隱、對情慾節制、對物質追逐趨淡，從頭到尾只有個人觀點。
 - 其創作美學與信念更見進一步發揮

分期介紹作家朱天文作品。

朱天文作品

- 朱天文的小說，具有濃厚的電影空間感，為文字帶來影像基礎。
- 「框視」，〈安安假期〉中，舅舅昌民女友母女來外公家哭鬧，昌民躲在房間與安安同在一處，透過鏡子，影像空間得以開拓。
- 「並置」，小說中利用視象對照、聲畫對照，在空間關係中鋪衍時間序列。
- 「蒙太奇」，利用分切與組合的敘述策略，放棄直線敘述的小說時空布局，執著於視聽感官的細碎刻畫。

介紹朱天文小說的影視基礎。

朱天文作品

- 朱天文與朱天心寫作比較

朱天文風格較陰柔，小說少以男性為敘事者。朱天心較陽剛。朱天心文章火熱有孩子氣的新鮮；朱天文冷辣，在距離之外淡漠。朱天心《擊壤歌》慷慨熱情激起讀者認同感，《時移事往》至《我記得》憤懣不平，關注時間所消磨的青春、情感、理想、人際關係。朱天文對青春肉體、感官世界好奇，對人際關係及政治現實則較不關心。

- 朱天文與朱天心寫作轉變：

經歷政治解嚴及大環境的急遽變化，朱天文的世界觀並未如朱天心產生嚴重的斷裂，而是不斷藉由書寫強化及精粹化她的早期世界觀。

比較朱天文及朱天心作品。

朱天文與胡蘭成

- 1975~1976胡蘭成來台講學。
- 1975年9月朱西甯為寫張愛玲的傳記拜訪胡蘭成。
- 胡蘭成從此與朱家往來密切，成為朱家姊妹的精神導師，尤對朱天文造成深遠影響。
- 可說是她生命發展的斷裂點。

介紹胡蘭成對朱天文的影響。

朱天文與胡蘭成

- 胡蘭成，浙江嵊縣人。
- 1936年胡在汪精衛的喉舌報《中華日報》社論委員會任總主筆。
- 1944年張愛玲23歲時，認識胡蘭成。
- 1945年8月，日本投降，胡蘭成匿名逃亡。之後胡在武漢辦《大楚報》。
- 1945年以後，國民黨政府對汪偽政權的官員發出通緝，胡蘭成遂逃亡。
- 戰後胡蘭成亡命日本。

介紹胡蘭成對朱天文的影響。

朱天文的文學事業

- 1956年生於高雄縣鳳山市，祖籍山東，父親為台灣文壇的「軍中作家」朱西寧，母親為著名的日文翻譯家劉慕沙。
- 就讀中山女高時，在高一暑假完成第一篇作品〈強說的愁〉與第二篇作品〈仍在殷勤地閃耀著〉，〈仍在殷勤的閃耀著〉發表於聯合報副刊，從此展開作家生涯。
- 淡江大學英文系時期與馬叔禮、朱天心等人在皇冠平鑫濤的支持下，開始創辦《三三集刊》。
- 1979年，畢業後成立「三三書坊」，在「三三時期」，他們組讀書會、辦合唱團，還到許多校園演講，曾形成「三三式文風」，在當時的文壇頗具影響力。
- 1981年與丁亞民、朱天心、周平等寫電視劇劇本《守著陽光守著你》。

介紹朱天文的文學事業。

朱天文的文學事業

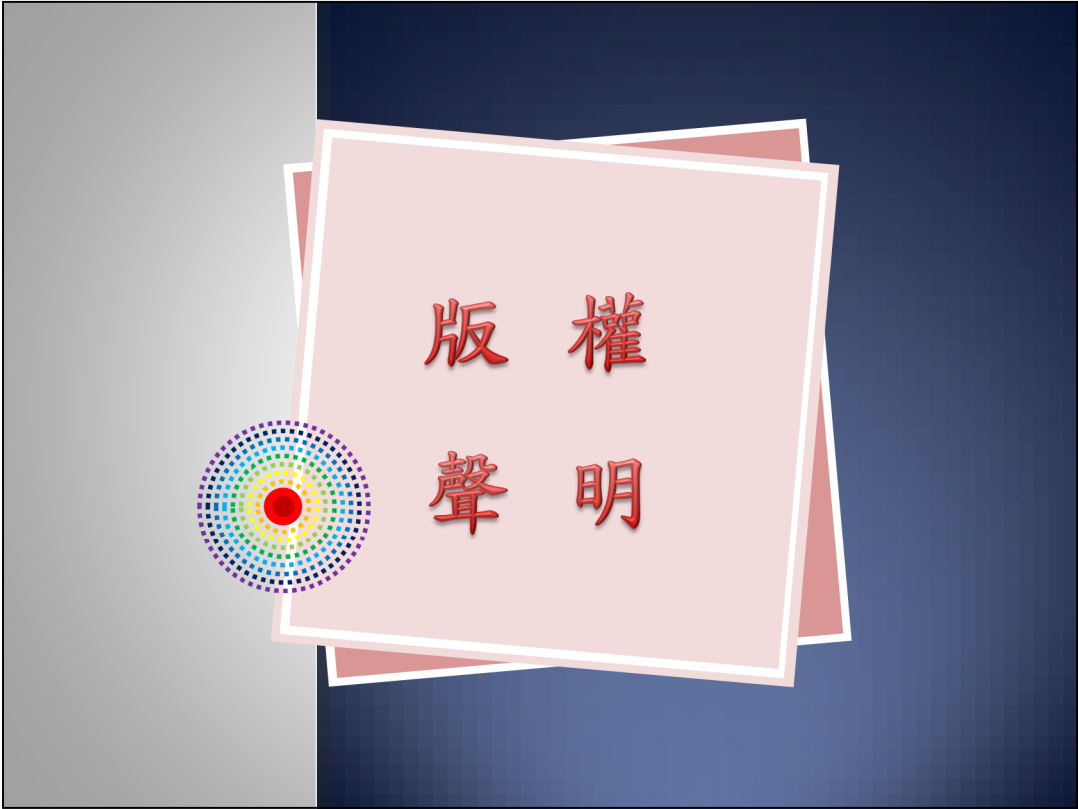
- 1982年，朱天文以〈小畢的故事〉獲得聯合報「愛的徵文」佳作，並於報上刊載，引起新銳導演侯孝賢與陳坤厚的注意，使得朱天文進入電影劇本創作的領域，成為台灣新電影的重要編劇。
- 1983年寒假，《小畢的故事》上映。
- 朱天文與侯孝賢合作密切，完成的電影包括：《冬冬的假期》(1984)、《童年往事》(1985)、《戀戀風塵》(1986)、《尼羅河女兒》(1987)、《悲情城市》(1988)、《戲夢人生》(1993)、《好男好女》(1995)、《南國·再見南國》(1996)、《海上花》(1998)、《千禧曼波》(2001)等。其中《悲情城市》獲當年威尼斯影展金獅獎，使讓侯孝賢成為台灣第一位奪得國際級大獎的導演。

介紹朱天文的文學事業。

重要作品

- 小說《炎夏之都》、《世紀末的華麗》、《荒人手記》
- 散文《淡江記》、《小畢的故事》
- 劇本〈小畢的故事〉、〈戀戀風塵〉、〈悲情城市〉

介紹不同文類的朱天文重要作品（小說、散文、劇本）。



作品

授權條件

作者/來源



WIKI Rico Shen
http://zh.wikipedia.org/zh-hant/File:2008TIBE_Day4_Hall1_ActivityCenter1_Tienwen_Chu.jpg
2010/05/14 visited