



臺灣當代小說與電影

1-4 認識電影

授課教師：宋千儀 老師



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示
—非商業性—相同方式分享」台灣2.5版授權釋出】

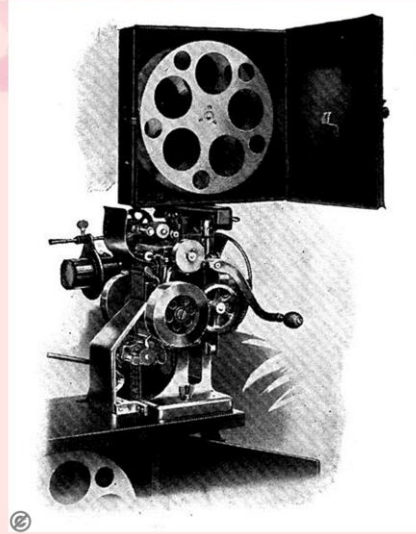




認識電影

電影的誕生

- 電影拍攝原理：由單獨畫面的連續播映而成的動態影像。
- 電影的發明：照相機和攝影術出現，新技術提供了最有效的方法生產成數量龐大的圖像。




說明電影的誕生。

- 1826年攝影術發明。
- 第一部電影：1895年，法國盧米埃兄弟公開發映“火車進站”等一系列短片，電影正式誕生。



說明電影的誕生。

- 
- 1894年愛迪生和助理迪克生已開始用此一技術為名人記錄。
 - 1895年5月20日紐約列森兄弟放映世界上第一部收費電影。
 - 早期電影是無聲的，僅拍攝一些活動景像。

說明電影的誕生和演變。

- 20年代出現有聲影片，電影發展為影像與聲音結合的綜合藝術。
- 之後又出現彩色電影、3D立體電影等。
- 50年代以來，電影已跨製作生產、藝術創作、發行放映、社會影響、教學研究等各個領域。



有聲電影的開始。

電影的分類

- 電影可以劃分為四大類別或表達方式：
 - 敘事片(narrative film)
 - 紀錄片(nonfiction film)
 - 動畫電影(animated film)
 - 前衛電影(avant-garde film)
 - 摻雜與混合(hybrid film)

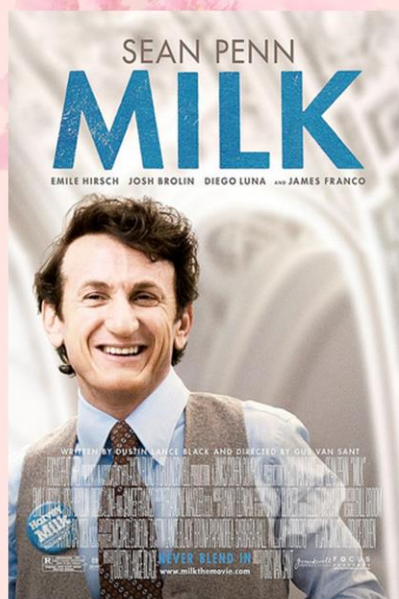
電影的分類。

什麼是劇情片(narrative film)

- 敘事片即用影片訴說故事。
- 敘事片呈現的是虛構的人物、地點、事件。敘事電影中的內容由導演或編劇編織而成，但並不表示與現實毫無關聯，一部能打動人心的敘事片，其取材常來自導演或編劇的生活體驗和觀察。
- 例如，朱延平導演的軍教片中的情節來自導演早年軍校生活。

說明什麼是劇情片。

- 敘事片導演必須瞭解時代背景才能呈現電影中的時代真實，說服觀眾。



自由大城由山本國際娛樂股份有限公司
本作品由山本國際娛樂股份有限公司授權本課程；臺灣當代小說與電影使用，本資料僅供
再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。



說明劇情片的表現可以反映時代背景和細節。

什麼是紀錄片 (nonfiction film)

- 紀錄片又稱為非劇情片。
- 紀錄片是對現實事件的真實紀錄。紀錄者在現實中攝製時，不能改編當下的現實。



翻滾吧！男孩DVD由得利影視發行
本片由得利影視獨家授權拍攝，臺灣當代小說與電影使用，本資料無再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。

說明什麼是紀錄片。

- 雖然影片中的人物、地點、事件實際存在，但紀錄者因其立場選擇他所看到的部份紀錄下來時，就決定了他要給大眾看到的面向。
- 後製的剪輯和素材的選擇，即紀錄者要讓大眾知道的信息。紀錄片的觀點代表了導演觀點。
- 紀錄片的定義：用影像跟聲音所表達的言論自由。



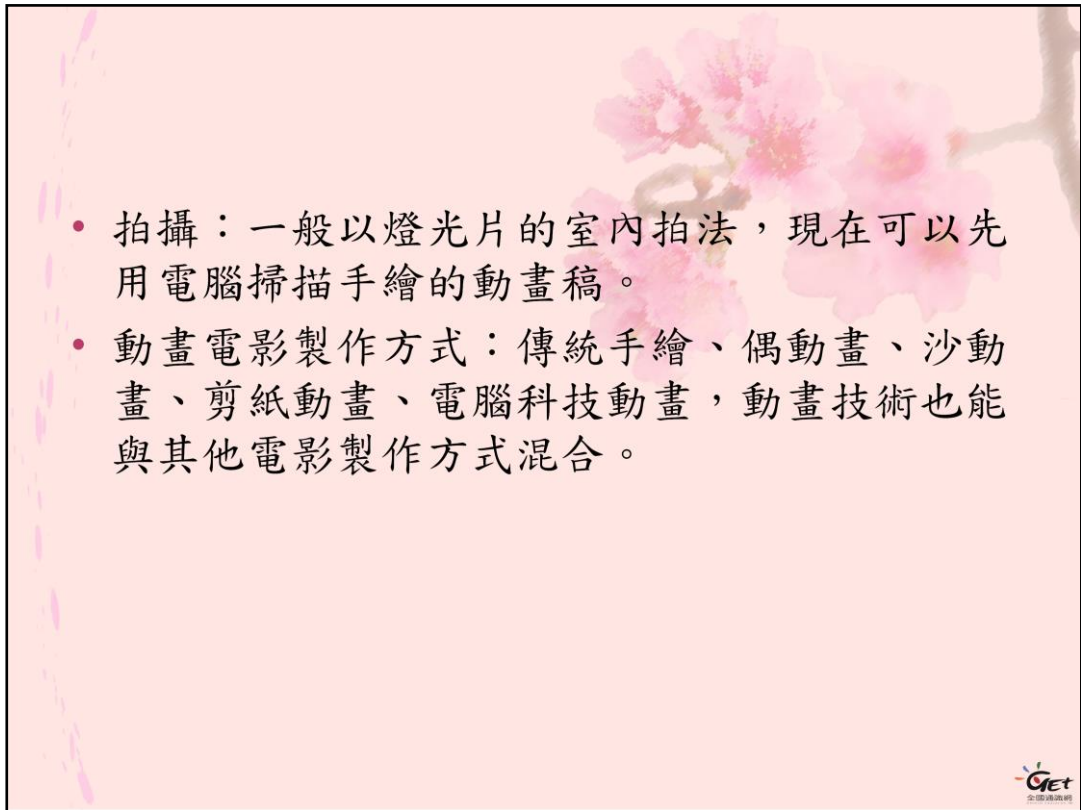
說明紀錄片的表現形式和定義。

什麼是動畫電影(animated film)

- 傳統的平面動畫：先畫出主角人物的原形設計及故事板，或是由許多人一起繪製完成。
- 動畫電影的攝影：攝影時要用到賽璐璐片、玻璃，及多層攝影或疊溶的技巧。
- 動畫電影的錄音：先錄音，才能讀音軌的格數，再決定動作要拍多少格數，以配合聲音的動感表現。



說明什麼是動畫片和製作方法。



說明什麼是動畫片和製作方法。

什麼是前衛電影(avant-garde film)


- 前衛電影：打破成規的電影、非主流電影、挑戰傳統電影表現內容和表現方式的電影、不受製片廠製片制度的束縛，獨立製作的電影。
- 實驗電影有時是形式顛覆或媒材實驗，例如在電影底片上塗料或刻意產生刮痕，或速度上的實驗。



說明什麼是前衛電影。

- 台灣實驗電影林泰州導演在訪談中提到，一部實驗影片至少要有一個畫面或段落的處理是難以超越或令人難忘的，或他人不敢為之的，或撞擊出另類的觀念作法，或刺痛觀眾眼球與心靈，讓觀眾有不同解讀的可能。
- 實驗電影《安達魯之犬》(Un chien andalou, 1929)的開場畫面，一把刀片劃過女人眼球，讓觀眾反思「創作」與「觀賞」是建立在殘酷與犧牲上，既不愉悅，也不美，顛覆了觀眾既有的視覺經驗。



 Blogger Artur

說明實驗電影的表現形式。

什麼是摻雜與混合(hybrid film)

- 因科技的進步、藝術形式的綜合、人類求新求變的慾望等原因，使得電影形式內容豐富多樣。
- 如今，有些電影很難歸類，一部電影摻雜混合了其他類電影，以豐富電影的內涵。例如劇情片與動畫結合、紀錄與劇情結合、實驗電影帶入劇情、顛覆劇情。


說明電影的演變已經難以單純歸類。

類型電影

- 以上的分類，是以電影製作的形式去劃分，而這裡指的類型(genre)，是從電影的內容來探討的。
- 類型不易定義，但容易辨認，包括西部片、歌舞片、動作片、喜劇片、武俠片和愛情片...等等。西部片的元素有西部牛仔或其他美國邊境的生活，的元素音樂、歌唱、舞蹈等。



說明電影有哪些類型。

- 
- 一些類型片是因為它的題材或主題而得名。
 - 例如，科幻片的特徵為其所表現的技術超越當時的科學技術。
 - 愛情片的主題多是異性或者同性之間感人肺腑的情感故事，影片的元素大部分都會有美麗的男女主角、動人的場景和主題曲等等元素。
 - 了解電影類型是為了能使觀者迅速讀出訊息，理解電影，有助電影公司在製作前設定客群，明確的行銷方向。

說明電影類型的特徵。

結語

- 電影的分類是為了方便解讀電影，也可以打破、融合，未來可能會出現新的分類方式。
- 認識電影最直接的方法就是多看，抱著開放的心去欣賞。
- 電影是許多人共同努力建構出來的屏幕世界，它是被創造出來的真實。

電影的多變與欣賞方式。

版權聲明

作品	授權條件	作者/來源
		Edison Manufacturing Company http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Optic_Projection_fig_233.jpg 2010/8/17 visited
		Браты Люмьер http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%9B%D1%8E%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D1%80-%D0%9F%D1%80%D1%8B%D0%B1%D1%8B%D1%86%D1%86%D0%B5%D1%86%D1%8F%D0%B3%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0_1895.jpg 2013/08/12 visited
		Warner Bros. and John Hamrick http://commons.wikimedia.org/wiki/File:JazzSingerAndFox.jpg?uselang=zh-tw 2010/8/17 visited
		自由大道由山水國際娛樂股份有限公司 本作品由山水國際娛樂股份有限公司授權本課程：臺灣當代小說與電影使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。
		翻滾吧！男孩DVD由得利影視發行 本作品由得利影視娛樂授權本課程：臺灣當代小說與電影使用，本資料庫無再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。

版權聲明

作品	授權條件	作者/來源
		Flickr 黃毛 http://www.flickr.com/photos/yellowmo/3184088105/sizes/l/ 2013/08/12 visited
		Flickr Neeta Lind http://www.flickr.com/photos/neeta_lind/221122780/sizes/o/ 2010/8/17 visited
		Flickr DerrickT http://www.flickr.com/photos/derricksphotos/64662741/sizes/o/ 2010/8/17 visited
		Blogger Artur http://intergalacticrobot.blogspot.com/2007/08/un-chien-andalou.html 2010/8/17 visited
		Wikipedia AllTalking at en.wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/File:TopHatORGI.jpg 2013/08/12 visited